

Ярмарки снижают цены



Приятных сюрпризов для пензенцев хватит на всю осень

→ стр. 1 Цены не кусались. Картошка — 8-9 рублей за килограмм, капуста — 7 рублей, лук — червонец. Цены на овощи, установившиеся на сезонной ярмарке в сентябре этого года, — на 10 процентов ниже магазинных.

В Пензенской области 27 районов. На всю осень сюрпризов хватит! Но надо отметить, что ярмарка на улице Суворова действует круглогодично. И кроме этой торговой точки в Пензе организовано еще восемь в разных частях города.

Ярмарки работают в каждом сельском районе и крупных селах. Если брать во внимание еще и 27 брендовых магазинов, в которых продается продукция из

районов, то пензенским товаропроизводителям жаловаться на сложности в реализации не приходится.

Ярмарочная торговля — не единственный путь удешевления товаров, который используют в Пензенской области. Уже не первый год крупными сетевыми компаниями и предприятиями торговли подписывается меморандум «О принятии мер по обеспечению незащищенных слоев населения производственными товарами первой необходимости».

Основной целью меморандума является применение фиксированной торговой наценки (5 процентов) на основные группы социально значимых продук-

тов питания: хлеб, молоко, крупы, макаронные изделия, сахар и т. д. Если в 2010 году в списке было 15 наименований, то в текущем — 29.

При правительстве области создана межведомственная комиссия по проведению мониторинга цен на социально значимые товары, которая систематически отслеживает ситуацию во всех торговых точках.

О том, какие результаты дают все эти меры, свидетельствует такая цифра: с января 2012 года по настоящий момент оборот розничной торговли составил 77,6 млрд рублей, а это 107 процентов по отношению к аналогичному периоду прошлого года.

Экстремальная демография

Демографическая ситуация в области по-прежнему остается напряженной. По данным Саратовстата, за первые восемь месяцев этого года число умерших в 1,3 раза превысило число родившихся. Особое беспокойство вызывает значительное увеличение случаев младенческой смертности в регионе.

Наталья Тарасова

Как информирует Саратовстат, с января по август этого года, по сравнению с таким же периодом времени в прошлом году, рождаемость в области увеличилась на 9,7 процента и составила 11,3 человека на 1000 населения. Смертность уменьшилась на 2,7 процента, но ее показатель по-прежнему высок — 14,4 человека на 1000 жителей.

За прошедшие восемь месяцев на территории области зарегистрировано 136 случаев смерти детей в возрасте до одного года. Таким образом, не выживая более семи малышей из тысячи. Это на 23,3 процента выше уровня аналогичного периода прошлого года. В структуре причин младенческой смертности

43,4 процента составляют состояния, возникшие в перинатальном периоде, около трети младенцев умирают из-за врожденных аномалий.

— Рост младенческой смертности связан с тем, что с 1 января этого года Российская Федерация перешла на новые критерии регистрации новорожденных, — отмечает заместитель министра — начальник управления по охране материнства и детства министерства здравоохранения Саратовской области Елена Ермолаева. — В соответствии с ними регистрируются все новорожденные, появившиеся на свет после 22 недель беременности, массой тела от 500 граммов. Раньше такие дети попадали в официальную статистику только в том случае, если жили более семи суток. За восемь месяцев этого года у нас погибло, к сожалению, 136 детей, из них — 34 ребенка с массой меньше одного килограмма. За аналогичный период 2011 года зарегистрировано 108 случаев младенческой смертности. Структура причин младенческой смертности существенно не изменилась. Отмечается небольшой рост случаев младенческой смертности из-за состояний, возникших в перинатальном

периоде и из-за врожденных аномалий. Больше 80 процентов — это врожденные пороки сердца, которые очень сложно увидеть на дородовой диагностике. Министрством разработаны определенные меры, чтобы сохранить жизнь больным детям. Мы очень обеспокоены ростом младенческой смертности. Малышей с массой тела от 500 граммов сложно выхаживать. По мировой статистике, 60-70 процентов детей с экстремальной массой тела погибают в первые сутки или в течение семи дней жизни. Но мы делаем все, чтобы и такие детки не умирали. Главное, мы предупреждаем, чтобы до 12 недель беременности женщина встала на диспансерный учет. В этот срок будущие мамы проходят обследование на оборудовании экспертного класса, которое есть в медуниверситетах Саратова и крупных городов и райцентров области. Всем женщинам делается УЗИ, берется кровь на маркеры врожденных пороков развития плода — проводится полная медико-генетическая консультация, чтобы определить риск развития пороков. Затем проводится лечение и даются рекомендации, чтобы увеличить шансы малыша на жизнь.

Об истории — в музыке и красках

Саратовский академический театр оперы и балета провел очередной Областной молодежный турнир по музыкально-театральному брейн-рингу.

Елена Маркелова

Это интеллектуальное соревнование стало доброй сентябрьской традицией в культурной жизни нашего города. Подтверждением того служит большой общественный резонанс, восторженные отзывы участников, которые получили областные турниры 2010 и 2011 годов. В играх двух предыдущих сезонов приняли участие более сорока команд знатоков из числа старшеклассников из разных уголков Саратовской области, включая команды из Лысых Гор, поселка Пробуждение Энгельсского района, села Михайловское, Дергачей, Аткарка, Ртищево, Красноармейска, ЗАТО «Шиханы», пос. Елшанка Воскресенского района.

Брейн-ринг проводится Саратовским академическим театром оперы и балета совместно с Благотворительным фондом имени Л.В.Собинова и инновационным информационно-образовательным порталом «БУДУЩЕЕТЕАТРА.РФ» в рамках социально-культурной программы «Музыкальный театр для детей и молодежи». За сущностью презентационных форм проекта скрывается непосредственность детского таланта, замешанная на ответственном подходе к выполнению заданий. Эти музыкальные «стартеры» служат высокой миссии и направлены на повышение культурного уровня детей и мо-

лодежи. Ребята получают возможность в ходе игры проявить свои интеллектуальные и творческие способности.

На третий брейн-ринг, как и в прошлые годы, померяться силами приглашены учащиеся средних и старших классов общеобразовательных, музыкальных школ, школ искусств Саратова и Саратовской области. Победителей назовут, к сожалению, после того, как будет сверстан наш номер. Но уже сейчас известно, что они определятся в двух полуфиналах и финальной встрече. Лауреаты турнира будут награждены почетными дипломами и ценными призами. А команду-победительницу, занявшую 1 место, ждет ноутбук.

Третий музыкальный брейн-ринг прошел под знаком большой для России даты — 200-летие Отечественной войны 1812 года. Поэтому параллельно соревнованиям на третьем ярусе Академического VI областного конкурса детского творчества «Мир Борисова-Мусатова» «И громче труб на поле чести зовет к отечеству любовь». Печальный взгляд книжки Волконской на картину «Тревожное ожидание» настолько точно отражает настроение приближения долгожданной победы! И не верится, что ее автору Алине Пономаревой всего шесть лет. Достоверно изображены батальные сцены. «Поединок» Веры Альбрехт — пересказанные «в красках» строки Лермонтова «Недаром помнит вся Россия про день Бородина». На музыкальном брейн-ринге в Саратовском академическом театре оперы и балета переплелись многие виды искусства. Интерес к интеллекту-



Алина Пономарева и её «Тревожное ожидание»

альным соревнованиям и изобразительным конкурсам растет. А это значит, что круг поклонников классического музыкального искусства со временем расширится. Печальная статистика последних лет показывает неуклонное взросление зрительской аудитории Саратовского оперного. Поэтому работу театра по созданию подобных проектов его административный корпус считает одной из основополагающих.

Железнодорожники провели деловой завтрак

В 2012 году будет завершено формирование новой структуры управления ОАО «Российские железные дороги». Об этом саратовским журналистам рассказал заместитель начальника Приволжской железной дороги по Саратовскому региону Анатолий Тарасенко.

Татьяна Горпиняк

Традиционная встреча с представителями средств массовой информации накануне Дня компании (1 октября ОАО «РЖД» отметит девятилетие) прошла в формате «делового завтрака». Ее основными темами стали итоги работы Саратовского региона дороги в 2012 году, реализация инвестиционных проектов на Приволжской магистрали. На вопросы журналистов также отвечал генеральный директор ОАО «Саратовская

железные дороги, в том числе Приволжская магистраль, начнут работать в новом качестве — как региональные центры корпоративного управления. Их основной задачей будет осуществление корпоративной и технологической координации деятельности территориальных подразделений филиалов и дочерних предприятий, находящихся в границах железных дорог. В оперативном подчинении РЦКУ будут все региональные дирекции: от дирекции тепловоснабжения до дирекции инфраструктуры.

Анатолий Тарасенко подчеркнул, что к очередному Дню компании мы подходим с хорошими показателями, — сообщил он. — Саратовский регион выполняет план и превышает прошлогодние результаты по погрузке, грузообороту, пассажиропотоку и другим важнейшим показателям.

На Приволжской железной дороге

ром применяются современные технологии, установлено новейшее оборудование, — отметил Анатолий Тарасенко. — Проектные мощности этого депо позволяют ремонтировать тепловозы не только Приволжской магистрали, но и Северо-Кавказской, Московской, Северной, Куйбышевской железных дорог. В следующем году планируем полностью завершить реконструкцию этого комплекса.

Также в планах на 2013 год — завершение строительства и введение в эксплуатацию мостового перехода на ст. Трофимовский-1. Переход будет крытым с остеклением монолитными листами из поликарбоната с пологими пандусами. Полная длина нового моста с лестничными сходами и пандусами составляет 203,4 метра. Общая стоимость проекта превышает 360 млн рублей. Еще одним серьезным проектом, который должен быть реализован в ближайшее время, является реконструкция станции Саратов-2. Здесь будет проведено путевое переустройство четной горловины станции, удлинение приемо-отправочных путей до 1050 метров для увеличения пропускной способности. На эти работы планируется затратить около 180 млн рублей.

Александра Перепелкова журналисты попросили прокомментировать рост тарифов на пригородном железнодорожном транспорте. Генеральный директор ОАО «Саратовская пригородная пассажирская компания» напомнил, что новые пригородные тарифы введены на основании постановления правительства Саратовской области от 3 мая 2012 года. Три года тарифы не повышались, стоимость проезда в одной зоне составляла 10 рублей. В этом году стоимость увеличилась на 11% и составила 12 рублей. По его словам, это никак не отразилось на количестве пассажиров.

— За 8 месяцев этого года произошел рост пассажиропотока, который составил 8%, — сообщил Александр Геннадьевич.

«К Дню компании мы подходим с хорошими показателями. Саратовский регион выполняет план и превышает прошлогодние результаты по погрузке, грузообороту, пассажиропотоку и другим важнейшим показателям»

пригородная пассажирская компания» Александр Перепелков.

Анатолий Тарасенко рассказал, что в настоящее время завершается реформирование компании, последним этапом которой должно стать формирование Центральной дирекции инфраструктуры с включением в ее состав территориальных подразделений. В дирекцию войдут основные инфраструктурные составляющие предприятия, такие как путевая, вагонный, энергетический комплексы, хозяйство автоматики и телемеханики. По словам Анатолия Васильевича, на сегодняшний день уже сформированы положение и штатное расписание новой структуры. Кроме того, с 1 октября же-

активно ведется работа по реализации инвестиционных проектов. Так, в этом году продолжилась реконструкция ремонтного локомотивного депо Ершов, которая началась в 2006 году. По словам Анатолия Тарасенко, на сегодняшний день в реализацию этого проекта вложено порядка 1 млрд рублей. В 2012 году здесь началось строительство пункта технического обслуживания локомотивов с пропускной способностью 50 тепловозов в сутки. В ближайшей перспективе планируется строительство базы топлива, пункта пескоснабжения и склада масел.

— Сегодня локомотивное депо Ершов — это целый ремонтный завод, на кото-

«Мраморного мяса» станет больше?

Саратовская область занимает девятое место среди регионов Российской Федерации по численности поголовья крупного рогатого скота мясного направления продуктивности. Состояние и перспективы развития отрасли мясного скотоводства стали главной темой выездного совещания в Ровенском районе, которое провел заместитель председателя правительства Саратовской области Александр Соловьев.

Татьяна Сергеева

В мероприятии приняли участие начальники управлений сельского хозяйства и руководители сельхозпредприятий районов области, ученые СГАУ имени Н.И.Вавилова, представители ОАО «Саратовгосплем» и Национальной ассоциации скотопромышленников. Как рассказал заместитель министра сельского хозяйства Алексей Гришанов, в настоящее время разведением мясного скота занимаются 328 хозяйств в 27 районах губернии. Причем за три года их количество увеличилось на 31 хозяйство. Особую актуальность разведение мясных пород КРС имеет для заволжских районов, где сосредоточены значительные кормовые угодья.

В основном животноводы области разводят отечественные породы КРС — калмыцкую и казахскую белоголовую. Не являются исключением и хозяйства Ровенского района. Перед началом совещания его участники посетили фермерские хозяйства Мустафаева Н.Б. и Хайруллинова К.Б., которые занимаются разведением именно этих пород крупного рогатого скота.

Стабильное развитие поголовья мясного скота и увеличение объемов производства «мраморной» говядины — одни из главных задач реализации программы развития мясного скотоводства Саратовской области на 2009-2012 годы. В результате уже стал прирост численности поголовья, который за три года составил 148%. По словам Алексея Гришанова, за счет субсидирования части затрат на приобретение специализированного мясного скота сельхозтоваропроизводителями за три года было закуплено более 12,5 тысяч голов крупного рогатого скота мясного направления, в том числе около трех тысяч племенных животных. Благодаря проводимым мероприятиям увеличился и объем производства мраморного мяса. За три года прирост составил 128%. По данным министерства, за 2011 год саратов-

скими животноводами было произведено 9,5 тысячи тонн деликатесного мяса, по итогам 2012 года ожидается производство 10,5 тысячи тонн.

Вместе с тем проблем в отрасли остается немало. Животноводы говорили о том, что развитие отрасли невозможно без государственной поддержки, предлагали свои варианты наиболее действенных механизмов финансовой поддержки мясного скотоводства. Сельхозтоваропроизводители рассказывали, что им очень дорого обходится приобретение маточного поголовья, и заявляли о необходимости сохранения субсидирования

правления развития мясного скотоводства. Со своей стороны он обещал животноводам всестороннюю поддержку в этом вопросе.

Кстати, на этой неделе правительством области было заключено соглашение о реализации подобного инвестиционного проекта. В области планируется создание комплекса по производству высокопродуктивного мясного поголовья КРС и комплекса по убою и первичной переработке скота. Инвесторы планируют создать в области ряд сооружений для содержания животных в зимнеотельный период, фидлот (откормочник), кормо-



Стадо КРС калмыцкой породы на просторах Ровенского района

этого направления. Также предложения выступающих касались выдел субсидий за один килограмм произведенного и реализованного мяса, компенсации за приобретение технологического оборудования.

На совещании были рассмотрены вопросы воспроизводства стада, экономические перспективы разведения в муниципальных районах области тех или иных пород КРС мясного направления, сбыта продукции. Еще одна важная тема, которую затронули участники совещания, касалась развития сети убойных пунктов на территории области. По итогам совещания Александр Соловьев дал поручение минсельхозу области заключить договор с Саратовским государственным аграрным университетом имени Н.И.Вавилова на разработку проекта подобного пункта с полным циклом переработки.

Зампред правительства также призвал сельхозтоваропроизводителей активнее выходить с инициативой по созданию новых инвестиционных проектов по на-

хранилище для хранения запасов кормов в зимний период. Стоимость проекта составляет 21 млрд рублей.

В настоящее время определяется место для начала реализации проекта. Наиболее заинтересовал инвесторов Балашовский район. По их мнению, предприятие по переработке говядины в рамках реализации проекта можно будет создать за счет реконструкции Балашовского мясокомбината. В районе также созданы хорошие условия для строительства комбикормового завода. Балашовский район является одним из крупнейших производителей продукции растениеводства в области, в том числе и кормовых культур. Площадь, занятая под кормовыми культурами в текущем году, составляет 10,8 тыс. га. На сегодняшний день район имеет наивысший показатель в области по молоту зерновых и зернобобовых культур. Со своей стороны администрация Балашовского муниципального района также проявляет заинтересованность в реализации данного проекта.

«Экспресс»-убийство

Взрывом гранаты закончилось выяснение отношений двух посетителей кафе «Экспресс» в городе Вольске. В результате погиб 30-летний прапорщик внутренней службы ФСИН, а официантка и администратор заведения получили осколочные ранения.

Ольга Федорова

— Вечером 23 сентября за двумя соседними столиками в кафе «Экспресс» сидели две компании, — рассказывает руководитель Вольского межрайонного следственного отдела СУ СК РФ по Саратовской области Андрей Фишман. — Между двумя представителями этих компаний вспыхнула ссора, во время которой предполагаемый преступник предложил прапорщику выйти

на крыльцо. За ними последовали администратор учреждения и официантка, чтобы в случае необходимости вызвать полицию. Когда все четверо оказались на улице, молодой человек, как предполагается следствие, без предупреждения выхватил гранату, вырвал чеку и бросил ее в своего оппонента. Сам он отскочил за угол и скрылся с места происшествия. 30-летний сотрудник органов ФСИН скончался на месте из-за множественных осколочных ранений и сильного кровотечения. Пострадали и находившиеся рядом женщины, они были доставлены в ЦРБ Вольского района. Администратор в тяжелом состоянии до сих пор находится в реанимации, официантка проходит лечение в стационаре. По данным следствия, преступление совершил 20-летний житель Вольска, сейчас он нахо-

дится в розыске. Сам преступник от взрыва, вероятно, не пострадал, поскольку в направлении, в котором он скрылся, следы крови не были обнаружены.

Предположительно орудием убийства послужила ручная граната промышленного производства. На месте происшествия найдены фрагменты взрывного устройства, которые были направлены на взрыво-техническую экспертизу. Ее результаты будут готовы примерно через месяц. У убитого, как сообщили в следственном отделе, остались жена и ребенок. Он приехал в Вольск, чтобы помочь матери с переездом. По факту случившегося возбуждено уголовное дело по пункту «е» части 2 статьи 105 УК РФ (убийство, совершенное общеопасным способом) и части 1 статьи 122 УК РФ (незаконное приобретение, хранение взрывного устройства).

Fashion-питомцы



Йоркширский терьер Катя в костюме Санты исполнила желания



В Саратове прошло необычное модное дефиле

Необычное дефиле прошло на проспекте Кирова в Саратове. Модные тенденции сезона продемонстрировали саратовцы и их четвероногие питомцы.

Наталья Тарасова, фото автора

В дефиле «Dog's life day» приняли участие мохнатые модели самых разных пород: аляскинский маламут, той-пудель, китайская хохлатая, кеесхонд, болонка и другие. Йоркширский терьер Сью, вероятно, пришла на праздник прямо с бразильского карнавала. Яркий наряд, элегантная шляпка... Другой «йорк» Катя наверняка может исполнить желания — об этом говорит костюм Санта-Клауса.

— Я пришла сегодня с четырьмя питомцами, — рассказывает «Известиям» в Привольье заводчик

йоркширских терьеров Елена Гуцинина. — Занимаюсь разведением этой породы уже больше десяти лет. Йорки очень добрые, компанейские, умные и любят детей.

Пудель Денчик и китайская хохлатая Ежик демонстрируют на себе самые модные «прически» этого сезона. И это неудивительно, ведь их хозяйка — парикмахер собак.

— У меня всего пять собак, — улыбается Ольга Черпак. — Помимо пуделей и китайских хохлатых дома еще живет цвергшнауцер. Очень нравятся такие праздники, как этот. Они помогают собакам социализироваться и дают возможность хозяевам пообщаться между собой.

— Такой fashion-показ проходит в нашем городе впервые, — отмечает креатор проекта Елена Фойгель. — В нем приняли участие не

только люди, но и собаки. Семейные показы с участием животных фотомоделей — это европейская практика, надеемся, что жителям Саратова такой формат придется по душе.

Дефиле прошло в рамках мероприятия «Веселая осень», организатором которого является администрация Фрунзенского района Саратова. Закончился модный показ фотосессией, во время которой все желающие смогли сфотографироваться с пушистыми моделями.

В этот же день прошел праздник «Солнечное настроение». В программу мероприятия вошли показательные выступления и оздоровительные мастер-классы по хатха-йоге и технике «Цигун», направленной на повышение жизненного тонуса и профилактику различных хронических заболеваний. А юные саратовцы занимались «Бейби-йогой». Гости праздника смогли принять участие в конкурсах, получить мастер-класс по песочной анимации и урок актерского мастерства, стать моделью фэйс-арта и украсить себя художественной росписью по телу хной Мехенди. Завершилось мероприятие песочным шоу.

— Мы получили огромное удовольствие, очень впечатлило песочное шоу, — говорит семья Антоновых. — Это безумно красиво зрелище! Поучаствовали в мастер-классе по йоге, ребенок впервые попробовал рисовать песком. Правда, для того чтобы получить рисунок хной, нам пришлось стоять в очереди, желающих было много, но мы очень довольны и успели поучаствовать во всех играх.



Аляскинские маламуты

«Пустая болтовня» Гули Сковородиной

Девушка из Саратова пытается покорить Голливуд.

Наталья Бабкина

22-летняя уроженка областного центра Гуля Сковородина, попав в Америку и взяв звучный псевдоним Джиа Скова, на этой неделе буквально взорвала интернет-пространство.

В Голливуде решили снять триллер, сюжет которого связан сжизнью и убийством известной российской журналистки Анны Политковской.

Рабочее название картины — «Shoot the Breeze» (возможный перевод названия — «Пустая болтовня»). Гул-Джиа предложили роль подруги Анны, убежденной оппозиционерки. Однако Сковородина не просто отказалась сниматься в этом образе, но и устроила скандал, заявив, что является сторонницей существующей в России политической системы. «Железная» логика девушки стала предметом бурной дискуссии в глобальной сети.

В самой картине, съемки которой должны начаться весной 2013

года, речь пойдет о детективе из Москвы, расследующем убийство журналистки.

Анна Политковская получила широкую известность как автор материалов о Чечне и Северном Кавказе. Она была убита в октябре 2006 года в подъезде своего дома в Москве. В 2008–2009 годах состоялся суд над обвиняемыми в покушении. По итогам разбирательства присяжные признали подсудимых невиновными, однако приговор был впоследствии отменен, и дело направили на доследование.

«Космическая гавань» туризма

→ стр. 1 Главной достопримечательностью этой удивительной своим пейзажем территории (причудливым чередованием степи и леса) является село с «экзотическим» названием Лох. Местные жители не стесняются называть себя «лоховчанами», тем более что в окрестностях населенного пункта располагается удивительный памятник природы — Кудярова пещера. Старожилы рассказывают, что в этих краях передается из уст в уста легенда о разбойнике по имени Кудеяр, который охотился на зазевавшихся путников в лесной глуши. Поговаривают, что Кудеяр и сейчас жив, лежит себе спокойно в пещере, глубоко проходит в которую боятся даже самые отчаянные смельчаки.

Другая наша достопримечательность — место приземления первого космонавта Юрия Гагарина.

— Это уникальный исторический памятник, — продолжает Наилия Бриленок. — В июле место приземления Ю.А.Гагарина было отнесено к объектам культуры федерального значения и получило статус «достопримечательного места». На выставочных мероприятиях российского и международного уровней министерство позиционирует регион как первую «космическую гавань» Земли. В рамках популяризации объектов, связанных с именем Ю.А.Гагарина, министерством был разработан тур «Саратов. Космос. Гагарин», проводились «гагаринские смены» в оздоровительных лагерях области, рассматривается вопрос о включении соответствующего раздела в долгосрочную областную целевую программу по развитию внутреннего и въездного туризма.

Особый шарм некоторые энтузиасты находят в посещении заброшенных населенных пунктов. В этих поселках-призраках нет жителей, но есть множество объектов культуры. Так, посреди просторов хвалынского поля стоит одинокая каменная Спасо-



Место приземления Юрия Гагарина — уникальный исторический памятник

Преображенская церковь, напоминающая о стародавнем существовании села Новоспаское. Старожилы вспоминают, что Новоспаское стояло на берегу Тереши примерно в 30 километрах от Хвалынска. Сейчас территория

1960-х годах. После исчезновения последнего селянина все строения разрушили и всю землю перепали, но Спасо-Преображенская церковь осталась. Сегодня она привлекает внимание туристов-экстремалов.

ли в Саратовской области необходимо развивать туристскую инфраструктуру региона (привлекать инвесторов для реализации на территории региона крупных проектов в сфере туризма) и участвовать в международных, межрегиональных и других специализированных выставках, представляющих туристско-рекреационный потенциал региона. Основные трудности сферы туризма связаны с недостаточностью развития туристической инфраструктуры (плохими дорогами, нехваткой коллективных средств размещения, коммуникаций и др.), а также слабой информированностью населения о культурных, исторических достопримечательностях и об объектах туристического показа.

Всемирный день туризма в Саратове отметили с размахом. Впервые в регионе прошла выставка «Путешествуй по Саратовской области». Для посетителей были проведены презентации организаций-участниц выставки, фотовыставка Виталия Кошкина «Хвалынские холмы — очей очарованье», можно было купить различные сувениры. Например, керамические изделия ручной работы с изображением достопримечательностей Саратовской области. Также жители и гости области смогли бесплатно посетить известные саратовские музеи и региональные предприятия гостиничной индустрии.

Для дальнейшего развития туристической отрасли в Саратовской области необходимо развивать туристскую инфраструктуру региона

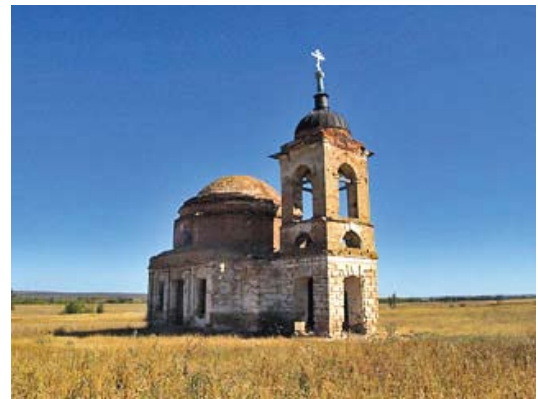
этого бывшего волостного центра находится на границе Саратовской и Ульяновской областей и используется для сельскохозяйственных нужд. Единственный в селе храм в советское время переоборудовали под склад, а через некоторое время и вовсе забросили. Селение существовало не так уж и долго, последние жители отсюда уехали в

В планах саратовских чиновников — развивать туризм в регионе.

— Министерство организует пресс-туры по историческим и культурным объектам муниципальных районов области, — отмечает глава «туристического» ведомства. — Для дальнейшего развития туристической отрас-



Кудярова пещера



Спасо-Преображенская церковь

16+

10-я специализированная выставка

ЯРМАРКА НЕДВИЖИМОСТИ/

ФИНАНСЫ. КРЕДИТЫ. ИНВЕСТИЦИИ . 2012

ВСЕ НОВОСТРОЙКИ ГОРОДА В ОДНОМ МЕСТЕ!

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР

МИНИСТЕРСТВО СТРОИТЕЛЬСТВА И ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ТОРГОВЛИ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ИПОТЕЧНАЯ КОМПАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ИТ-Партнерство «Инновации России»

3 - 5 октября САРАТОВ

ВЦ «СОВИТ-ЭКСПО»
Тел./факс: (845-21) 205-470, 205-839
http://expo.sar64.ru

Место проведения: ул. Чернышевского, 63 Дворец спорта

Спасибо, маэстро Темирканов!



Второе выступление заслуженного коллектива в регионах России за 25 лет

Гастроль в Саратове Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии под управлением народного артиста СССР Юрия Темирканова уже сегодня можно смело назвать событием года в культурной жизни Саратова. Два концерта в Саратове — второе выступление прославленного Заслуженного коллектива России в регионах страны за 25 лет.

Елена Маркелова

До нас повезло только Нижнему Новгороду. Именно повезло, потому что, если музыку называют самым изящным видом искусства, объединяющим другие, дирижерская жизнь маэстро Темирканова является квинтэссенцией творчества многих музыкальных гениев.

Программу первого концерта составили симфония №1 «Классическая», концерт №1 для скрипки с оркестром Сергея Прокофьева, симфония №2 Сергея Рахманинова. На втором концерте были исполнены «Кимора» Лядова, концерт №2 для скрипки с оркестром Сергея Прокофьева и симфония №1 Дмитрия Шостаковича. В начале концерта прозвучала запись голоса великого Мстислава Ростроповича: «Секрет исполнения — это когда ты как будто сочинишь музыку заново. Музыка — нематериальна. Музыка к человеку — приходит... И такой

человек — гений». Во время исполнения оркестром составивших программу концерта произведений ловишь себя на мысли, что если бы не было слышно звуков музыки, то зритель все равно получил бы колоссальное эстетическое удовольствие от одного только движения рук маэстро. Ведь не случайно дирижерскую манеру Юрия Темирканова называют «видимой музыкой». Движением рук дирижер очень точно следуют настроению произведения. Он словно пробует ее на ощупь: ласково и нежно, трогательно и требовательно, торжественно и лукаво. Поэтому, интерпретируя того или иного композитора, Юрий Хатуевич словно транслирует нам художественный мир гениев музыкального мира. И слова Мстислава Ростроповича «Музыка к человеку — ПРИХОДИТ» как нельзя кстати звучат в адрес Юрия Темирканова.

В саратовском концерте оркестра Санкт-Петербургской филармонии сошлись какие-то абсолютно удивительные вещи. Сама фигура Темирканова самим своим существованием хоть и опосредованно, но соединяет музыкальный Саратов с другими городами мира, в которых великий дирижер стал почетным гражданином. На пресс-конференции, предвещающей концерт, маэстро рассказал, что некогда в Саратове жил его брат, и Юрий Хатуевич любил гулять в Липках с маленькой племянницей. Виртуозная интерпретация произведений Сергея Прокофье-

ва, в свою очередь, стала своеобразным воспоминанием дирижера о собственном детстве. Дело в том, что отец дирижера, Хату Сагидович, возглавлял комитет по делам искусств Кабардино-Балкарии. Во время Великой Отечественной в Нальчик эвакуировали из Москвы мастеров искусств. Среди них находились Владимир Немирович-Данченко, Ольга Книппер-Чехова, Иван Москвин, Сергей Прокофьев. Хату Темирканов создавал необходимые условия для того, чтобы их жизнь в творчестве продолжалась, несмотря на суровые военные реалии. Сергей Сергеевич Прокофьев бывал в гостях у Темиркановых и уже тогда увидел творческие задатки в маленьком Юре. Позже судьба распорядилась так, что Юрий Темирканов был назначен главным дирижером театра имени С.М.Кирова — театра, любимого Прокофьевым с детства.

Готовясь к пресс-конференции с Юрием Темиркановым, среди прочих прочитала одно из высказываний миланской Corgiere della Sera о замечательном оркестре: «Изумительные музыканты, каждый — солист, в абсолютном ансамбле и слиянии с другими». Сам дирижер именно воспитание этой сопричастности в каждом музыканте оркестра называет одним из своих основных творческих принципов. В этом и заключается секрет успеха Заслуженного коллектива России под руководством Юрия Темирканова. Поэтому авторитет оркестра Санкт-Петербургской филармонии в мире необычайно высок. В 1996 году он был признан лучшей концертной организацией в России. Юрий Темирканов выступал со многими крупнейшими симфоническими оркестрами мира: Филадельфийским оркестром, «Концертгебау» (Амстердам), Кливлендским, Чикагским, Нью-Йоркским, Сан-Францисским оркестрами, филармоническими оркестрами Берлина и Вены. В 1979 году Юрий Темирканов стал главным приглашенным дирижером Филадельфийского и Лондонского Королевского оркестров, а с 1992 года он возглавил последний. Несмотря на это, Юрий Хатуевич признается, что приоритетной для него остается работа с коллективом Санкт-Петербургской филармонии. И саратовские поклонники классической музыки смогли в этом убедиться. Спасибо за эту возможность президенту Фонда имени Мстислава Ростроповича Ольге Ростропович.

Академопера открывает НОВЫЙ сезон

В Саратовском академическом театре оперы и балета открывается новый, 210-й сезон. В день открытия, 2 октября, зрителям представит премьеру прошлого сезона — оперу Джакомо Пуччини «Мадам Баттерфляй». Афиша юбилейного сезона будет традиционно разнообразной. Помимо любимых спектаклей саратовских меломанов ждет ряд интересных премьер.

Елена Горпиняк

Художественный руководитель и главный дирижер театра Юрий Кочнев во время сбора труппы сообщил, что ближайшей премьерой театра, намеченной на конец декабря 2012 года, станет опера для детей «Кот в сапогах» композитора Леонида Вайнштейна. Детский спектакль театр готовит выпустить в преддверии школьных зимних каникул. Взрослую аудиторию к новому году праздникам также ждет своего рода премьеры. Новая концертная программа с участием лучших солистов театра создаст меломанам соответствующее настроение.

В списке завлеченных художественным руководством театра премьер значится и балет «Сон в летнюю ночь» на музыку

Ф.Мендельсона в современной хореографии балетмейстера — лауреата Национальной театральной премии «Золотая Маска», заслуженного деятеля искусств Карелии Кирилла Симонова (Санкт-Петербург). Почерк талантливого хореографа саратовцы имели возможность оценить в прошлом году — Симонов поставил для Академоперы балет «Дон Кихот» Л.Минкуса, и спектакль имел большой успех. По мнению маэстро Кочнева, работа над балетом «Сон в летнюю ночь» станет серьезным творческим прорывом для балетной труппы театра. Премьеру спектакля саратовские зрители увидят в начале февраля.

Театральная афиша весны-2013 будет украшена постановкой оперы «Риенци. Последний трибун Рима» Рихарда Вагнера. Премьера приурочена к 200-летию юбилею великого композитора. Эта опера стала первым сочинением Вагнера, принесшим ему известность, и с большим успехом исполнялась на европейских сценах в XIX веке. В этой опере композитор задумал вывести на сцену величайшую фигуру славного римского трибуна Риенци — человека с благородным, воспламененным свободой сердцем, любившего предаваться воспоминаниям о Древнем Риме. Но из-за измены людей из своего окружения, посланной

ему роком, стал жертвой своей преданности отечеству и смелых мечтаний. Русская премьера оперы состоялась еще при жизни Вагнера в 1879 году в Петербурге. Последняя постановка «Риенци» в России (в Большом театре) датируется 1923 годом. Саратовская премьера оперы планируется в рамках XXVI Собиновского фестиваля, традиционно завершающего театральный сезон.

За несколько дней до открытия очередного театрального сезона на сцене Саратовского оперного состоялся гастроль Музыкального театра Карелии. Выступления гостей из Петрозаводска сопровождались бурными аплодисментами зрителей и получили высокую оценку саратовских музыкальных критиков. Так вышло, что театр Республики Карелия обогатил Саратов не только впечатлениями от своего искрометного творчества. Он стал творческим донором для Саратовского академического театра оперы и балета. В штат нашего театра приняты хореограф Петрозаводского театра Кирилл Симонов и солист, дипломант Всероссийского конкурса Андрей Макаров.

Что касается кадровых перемен, Саратовский театр оперы и балета в этом плане стал главным ньюсмейкером последнего времени. Так, новый сезон театр начал с новым директором. Им назначен Ренат Мухамедьяров. В 1998 году Ренат Анварович окончил Саратовскую консерваторию имени Л.В.Собинова по специальности «Руководитель народного хора», в 2003 году — Поволжскую академию государственной службы имени П.А.Столыпина по специальности «Юсударственное и муниципальное управление». Кандидат педагогических наук, с 2003 по 2005 год он работал в должности директора областного центра народного творчества. С 2005 по 2012 год возглавлял областную колледж культуры имени Е.Н.Курганова. В 2004 и 2011 годах Мухамедьярову была объявлена благодарность министра культуры Российской Федерации.

По словам директора, потенциал коллектива Саратовского оперного велик и ему под силу постановка высокопрофессиональных, качественных спектаклей. Также одной из основных задач, стоящих перед театром, Ренат Мухамедьяров назвал реконструкцию его здания.



Руководство Академоперы рассказало о планах на сезон

Стипендия за талант

Вособняке Шмидта, полгода назад переданном по инициативе главы региона Региональному центру поддержки одаренных детей, вручены именные свидетельства о назначении Губернаторских стипендий.

Елена Маркелова

Стипендии присуждаются в рамках долгосрочной областной целевой программы «Одаренные дети Саратовской области». Радует то, что чиновники придерживаются сложившейся в кругах культурной элиты традиции, которую можно озвучить привычным: «Талантам надо помогать». Как тут не вспомнить имя великого виолончелиста Мстислава Ростроповича, судьба которого была связана с нашим городом? Мстиславу Леопольдовичу с рождения был уготован путь в мир музыки. Вместо колыбели он спал в футляре от виолончели своего отца. Став выдающимся музыкантом, он создал Фонд поддержки одаренных детей и всякий раз подчеркивал, насколько важна забота при возвращении таланта. По словам губернатора Саратовской области Валерия Радаева, эта работа в регионе «ведется системно и планомерно». Об этом свидетельствует рост



Награждение лауреатов показало:

числа и размера именных Губернаторских стипендий для одаренных учащихся и студентов. Если в 2007 году стипендиатов было 20 человек, а сумма стипендий составляла 10 тысяч рублей, то за последние два года она увеличилась в два с половиной раза, а обладателями стипендий стали 70 человек. Подобное можно сказать и о

вознаграждении педагогов, работающих с одаренными детьми.

В рамках состоявшегося в особняке Шмидта торжества свидетельства получили 30 человек из числа лауреатов международных, всероссийских, межрегиональных, областных конкурсов, смотров, фестивалей и выставок. Ранее, на школь-

ных линейках, посвященных Дню знаний, были вручены 40 подобных именных свидетельств. Семьдесят стипендиатов были отобраны из списка, где значатся имена свыше 130 кандидатур. Окончательный список получателей Губернаторских стипендий был утвержден специалистами Экспертного совета при министерстве культуры Саратовской области. В этом году размер выплат увеличен до 25 тысяч рублей.

Свидетельства вручены юным музыкантам, художникам, хореографам из Саратова, Энгельсского, Балашовского, Балаковского, Вольского, Марковского, Новоузенского, Саратовского, Базарно-Карабуласского, Екатериновского, Ивантеевского районов области. В память о выдающихся деятелях культуры Саратовской области и в знак признания их творческих заслуг присуждены стипендии имени Семена Бендицкого, Ивана Паницкого, Валентина Адашевского, Святослава Кнушевицкого, Василия Фомичева, Бориса Тевлина, Леонида Сметанникова.

Во время выступления награжденных не раз вспоминались слова Мстислава Ростроповича: «Россия по-прежнему щедра на таланты». Ярким тому примером

является творческая судьба победителя областных и международных конкурсов Руслана Кочкина из Ивантеевки. Мы познакомимся с Русланом в прошлом году, на Всероссийском конкурсе имени И.Я.Паницкого. Тогда юноша получил диплом лауреата второй степени в номинации «баян, аккордеон», вторая возрастная категория — учащиеся в возрасте 13-17 лет. Ивантеевцы гордо называют юного улыбающегося земляка «наша звезда». Тогда Руслан рассказал, как четыре года назад впервые услышал баян и «заболел»:

— Родители купили мне маленький баян, записали в музыкальную школу. Но добираться было далеко, поэтому год занимался самостоятельно, на слух подбирал мелодии. На следующий год меня зачислили сразу во второй класс.

Вторая наша встреча произошла во время церемонии вручения именных Губернаторских стипендий. Повзрослевший баянист рассказал о переменах, произошедших в его жизни. После успешного выступления на конкурсе имени Ивана Паницкого музыкант был приглашен на 61-й Международный конкурс по баянно-аккордеонному исполнительству, который проводится в итальянском городе Пинето.

— Итальяно повидал, — улыбается Руслан. — Но даже не это главное. В Пинето я уехал еще со старым баяном. Мама с папой посмотрели, что для меня увлечение музыкой очень серьезно, и купили новый инструмент.

Черный, глянцевоый красавец-баян — сам настоящее произведение искусства. В руках Руслана Кочкина он творит чудеса и помогает добиться новых высот. Так, совсем недавно парень стал победителем видеоконкурса баянистов, проведенного в сети интернет. А также ивантеевская звездочка с сентября этого года является студентом Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова. Руслан стал обладателем именной стипендии второй раз и считает это хорошим стимулом для достижения новых высот.

К счастью, именными стипендиями поддержка талантов не исчерпывается. В рамках целевой программы финансируется поездка участников на различные конкурсы и фестивали России. По сравнению с прошлым годом процент призеров всевозможных творческих форумов самых высоких уровней увеличился почти вдвое. А это значит, что саратовские уникальные культурные традиции находят продолжение в новых поколениях.



Саратовская область по-прежнему щедра на таланты

