Павел Рогов: «Никаких поблажек никому делать не будем. Об этом предупреждаем всех водителей»

с.2

ИЗВЕСТИЯ
РОССИЙСКИХ РЕГИОНОВ
ПРИВОЛЖЬЕ

№18 (18) Пятница, 29 июня 2012

www.izvestia64.ru

Виктор Синицын: «Сотрудники Саратовского речного порта болеют своей работой»

с. 3

Норовирусная инфекция в детском саду с. 2

В рыбный регион вернется рыба с.2

Цифровая живопись покорила саратовцев с. 4

Роспечаль

Недавно следственным отделом по Заводскому району города Саратова СУ СК РФ по Саратовской области было возбуждено уголовное дело по факту незаконного демонтажа киосков «Роспечать». «Известия» в Приволжье выяснили это, обратившись к теме, которая вызвала широкий резонанс не только в Саратове, но и в других регионах. Например, аналогичная ситуация сложилась в Москве и Санкт-Петербурге. Только там пошли навстречу работникам «Роспечати», а у нас распространителей социально значимого товара приравняли практически к торговцам шаурмой и пивом.

Наталья Бабкина

«Бум» исчезновения киосков «Роспечати» в Саратове пришелся на декабрь прошлого–начало этого года. Тогда из разных районов города пропало больше 20 киосков. Торговые точки сносили и увозили вместе с товаром. Иногда коммунальщики действовали даже в присутствии руководства «Роспечати», но никакие увещевания о незаконности их действий не производили должного эффекта. А иногда киоскеры просто приходили утром на работу и заставали вместо своего «офиса» пустое место.

— Демонтаж газетных киосков в Саратове проводился незаконно, — рассказывает начальник юридического отдела ОАО «Роспечать» Сергей Зорин. — По закону киоск является объектом нестационарной торговли, а значит, может быть демонтирован только по решению суда. Ни по одному снесенному киоску «Роспечати» администрация Саратова в суд не обращалась. Более того, договоры аренды по части демонтированных торговых точек действовали до 2014-2015 годов. По закону же, когда договор аренды заканчивает свое действие, нам должно прийти соответствующее уведомление от администрации города. Но даже после этого уведомления у «Роспечати» было бы три месяца, в течение которых киоск мог бы продолжать работу. В наш адрес такие уведомления приходили, но предусмотренный законом срок не был выдержан — киоски демонтировались в течение нескольких дней. Если бы все было сделано в соответствии с законодательством, то с нашей стороны не было бы никакого сопротивления.

Очередные киоски исчезли с проспекта Кирова во Фрунзенском районе Саратова. Как и предыдущие, они были вывезены на территорию муниципальной базы «Саргоркапстройкомплект» на Соколовой горе.

— В адрес директора базы мы неоднократно отправляли письма с требованием вернуть киоски, которые являются собственностью «Роспечати», — продолжает Сергей Зорин. — Нам давали согласие на наше законное требование. Однако после праздников, 13 июня, наш сотрудник поехал на территорию базы и обнаружил, что все наши киоски уничтожены. Они были поломаны, порезаны, с некоторых были сняты двери. Это привело в недоумение сотрудников и руководство «Роспечати». По этому факту мы обратились в Кировский РОВД. Там сейчас проводится доследственная проверка, по результатам которой будет решаться вопрос о возбуждении уголовного дела.

Мы связались с руководством базы. Заместитель директора МУП «Саргоркапстройкомплект» Николай Логинов заявил, что киосков «Роспечати» на территории подведомственного ему предприятия он никогда не видел, добавив, что и его руководитель тоже.

Состав преступления уже обнаружен в Заводском районе Саратова. По девяти случаям сноса киосков здесь возбуждено уголовное дело, в других районах проводятся доследственные проверки. В городском комитете правового обеспечения сообщили, что в администрации Саратова об этом ничего неизвестно.

Главные саратовские распространители печатной прессы намерены продолжить доказывать свою правоту.

В Саратове исчезло более 20 киосков «Роспечати»

Фото: Екатерины Митрофановой

Кадрию Мизинову приговорили к 19 годам колонии

Истина в вине

Вчера был вынесен приговор Кадрии Мизиновой, обвиняемой в похищении и убийстве 12-летней саратовской школьницы Ильнары Ягудиной. Саратовский областной суд приговорил ее к 19 годам колонии общего режима с ограничением свободы на один год. Также были удовлетворены исковые требования родителей погибшей девочки о компенсации морального вреда в размере трех миллионов рублей.

Наталья Тарасова

В этой страшной истории с самого начала поражало следующее: как могла молодая женщина, воспитанная в благополучной, обеспеченной семье, сама недавно ставшая матерью, таким образом войти в историю саратовской криминалистики? Отец Кадрии был очень уважаемым человеком, занимался строительством, держал магазины. К слову, дом на Большой Садовой, который теперь так неприглядно ославлен, он построил своими руками. Кадрия была третьим и младшим ребенком в семье. Она росла вместе с братом Рафаэлем и сестрой Альфией. Все родственники о младшей, Кадрии, отзываются положительно, называют ее «вежливой и ласковой». В 2005 году она окончила Национальную татарскую гимназию, которая считается одним из элитных учреждений Саратова. Потом окончила престижный экономический вуз и там же осталась работать на одной из кафедр. Теперь в этих учреждениях стараются забыть, вычеркнуть из истории ученицу и студентку Кадрию Мизинову. В Национальной татарской гимназии секретарь сначала пообещала соединить нас с директором, но через некоторое время вернулась к телефону со словами: «Она училась давно, поэтому некому дать характеристику». На кафедре публичного права СГСЭУ, где Мизинова работала диспетчером, только услышав нашу просьбу, решительно и как-то испуганно заявили: «Не даем никаких комментариев. Извините».

Все, кто знал Кадрию Мизинову, говорят, что она набожная, много молилась, была постоянной прихожанкой мечети. Имам Духовного управления мусульман Поволжья, муфтий Духовного управления мусульман Саратовской области Мукаддас Бибарсов считает, что своим поступком Кадрия Мизинова навлекла проклятье на себя и своих близких.

— Жесточайшее убийство ребенка, совершенное женщиной, молодой матерью, — это не звонок правоохранительным органам, это колокол всему обществу, — говорит Мукаддас Бибарсов. — В каком состоянии мы находимся? Ежедневные самоубийства, насилие, всеобщее равнодушие. Это симптомы жестокой болезни каждого из нас по отдельности и всех вместе взятых. Имя этой болезни — бездуховность. Я понимаю, что это слово избито и не понимается неверующим большинством так, как понимается людьми верующими, для которых бездуховность — это страшное состояние отторженности от Всевышнего, состояние, когда человек остается один перед любой проблемой, теряет чувство уверенности и доверия своей судьбе. Как иммунодефицит в нашем организме делает любую болезнь смертельной, так и бездуховность

Жесточайшее убийство ребенка, совершенное молодой матерью, — это не звонок правоохранительным органам, это колокол всему обществу.

искажает восприятие человеком своей жизни и возникающих в ней проблем. Кем была погибшая девочка? Она была дочерью нашего общества, нашей сестрой. Кто так жестоко ее убил? Еще вчера наша соседка, наша подруга, наша однокурсница… Кто сегодня назовет ее сестрой? Конечно, никто, а меж тем это так. ➔ стр. 2

Курс молодого пациента

В редакцию «Известий» в Приволжье обратилась мать 18-летнего призывника Энгельсского военкомата Наталья Аксенова. Женщина рассказала, что ее сын спустя несколько недель службы в армии находится при смерти.

Наталья Тарасова

— Диму призвали 29 мая этого года, — сдерживая рыдания, рассказывает Наталья Аксенова. — Его направили на службу в поселок Кряж Самарской области, в в/ч 65349. Через восемь дней он слег с высокой температурой. Ему всего три дня поделали уколы пенициллина и выписали как здорового. Но болезнь прогрессировала, и еще через четыре дня мой сын потерял сознание и упал в обморок прямо на плацу. Сейчас он находится в реанимации Самарского окружного военного госпиталя. Несколько дней Дима был в коме. У него полностью отказали легкие (врачи говорят о 80 процентах поражения тканей). Мой сын сам не дышит, он подключен к аппарату искусственного дыхания. Никаких прогнозов врачи не дают. Они оценивают его состояние как тяжелейшее.

По словам мамы призывника, Дмитрий заболел после «уроков мужества», которые преподавало новобранцам руководство части. Военное начальство якобы заставляло новобранцев по три часа стоять на плацу. В один из дней погода испортилась, сильно похолодало, и молодые юноши долгое время провели под проливным дождем и пронизывающим ветром.

Вспышка пневмонии в воинской части Самарской области, куда попал наш земляк, носила массовый характер, и этим случаем уже заинтересовалась военная прокуратура Самарского гарнизона.

— От вспышки пневмонии пострадали военнослужащие из многих регионов, — рассказывает «Известиям» в Приволжье заместитель военного прокурора Центрального военного округа Вячеслав Зайцев. — В 23-й мотострелковой дивизии в поселке Кряж с 25 апреля по настоящее время поступили на службу больше двух тысяч новобранцев. Некоторые военнослужащие были с простудными заболеваниями. Как было установлено, около 150 человек поступили с признаками простуды. Командование части вовремя не выявило заболевших, не изолировало их и не оказало своевременную медицинскую помощь. В условиях скученности людей это привело к распространению простуды и пневмонии. Всего в части в Кряже заболело 240 человек. Из них сейчас в госпитале с пневмонией находятся 49 человек. В реанимации, по данным на вторник, находилось четыре человека, двое готовились к переводу в общую палату. Нужно отметить, что случай с саратовским солдатом наиболее тяжелый.

Мы поинтересовались, рассматривается ли «воспитание воли», предпринятое военным руководством части, как одна из причин возникновения пневмонии?

— В понедельник, 4 июня, проходило общебригадное построение, — отвечает Вячеслав Зайцев. — В тот день моросил мелкий дождь. Ряд военнослужащих, которых мы опрашивали, связывают свою простуду с этим построением, во время которого они провели на плацу не менее часа. Насколько мне известно, после этого у ребят не было возможности согреться и просушить обмундирование.

Зато теперь, уже после вспыхнувшей эпидемии, во всех частях, а особенно в Кряже, уделяется самое пристальное внимание здоровью: проводятся ежедневные осмотры военных, в части действует передвижной рентген-кабинет. Но это приносит мало облегчения нашей читательнице, за жизнь сына которой сейчас борются врачи.

— Самарский окружной военный госпиталь считается одним из лучших медицинских учреждений Министерства обороны страны, — успокаивает отчаявшуюся женщину председатель Саратовского областного союза солдатских матерей Лидия Свиридова. — Это учреждение всегда славилось высоким профессионализмом врачей. Главная задача сейчас — сохранить мальчику жизнь. То, что он находится именно в этом госпитале, является гарантией того, что будет сделано все возможное, чтобы поправить его здоровье. Для того чтобы доказать, что в военной части призывнику не была своевременно оказана необходимая медицинская помощь, потребуется масса экспертиз. Но, на мой взгляд, разбирательства пока стоит отложить. На первом месте сейчас стоит выздоровление молодого человека, поэтому маме необходимо по мере возможности быть рядом с сыном.

Именно так Наталья Аксенова и собирается поступить. Женщина уже отпросилась с работы и собирается в эти выходные в Самару. Там она планирует снять квартиру и вместе со своей мамой, бабушкой юноши, дежурить в больнице у сына.

Озеро нечистот

Почти неделю в озеро Банное в Энгельсе сливались канализационные стоки. Пока ответственные структуры выясняли, в чем дело, загрязненная вода шла на полив, в водоеме купались и ловили рыбу местные жители.

Ольга Федорова, фото автора

О льющейся в озеро заразе в редакцию «Известий» в Приволжье сообщил обеспокоенный местный житель Валерий Глотов.

— Я заметил, что в озеро сливают канализационные отходы, еще в четверг, 21 июня, — рассказывает наш читатель. — По ведущему к озеру каналу стекала серо-бурая фекальная масса. Из-за жары запах стоял невыносимый. Вокруг озера расположены частные дома. Из него берется вода на полив огородов, причем люди выращивают овощи, зелень и ягоды не только для себя, но и на продажу. Также в нем купаются, ловят рыбу.

В районной администрации активное использование загрязненного водоема считают «самодеятельностью» жителей.

— Это естественный водоем, регулирующий уровень грунтовых вод в центральной части города, — поясняет консультант комитета ЖКХ, ТЭК, транспорта и связи администрации Энгельсского муниципального района Вячеслав Сметанкин. — Озеро не предназначено для хозяйственных целей и купания. Однако нам известны факты, что жители берут из него воду для полива своих участков. Конечно, сточные воды представляют опасность для людей, так, в них может содержаться кишечная палочка и другие вредные бактерии. Помимо этого, канализационные стоки могут способствовать засорению и заиливанию водоема, тогда он не сможет выполнять свою основную функцию водопонижения.

Банное оказалось «сточной ямой» из-за поломки на насосной станции

В понедельник на месте ЧП побывали представители комитета охраны окружающей среды и природопользования области, сотрудники администрации Энгельсского района, МУП «Водоканал» и 4-го межрайонного природоохранного следственного отдела.

— Канализационные стоки попали в озеро Банное из-за поломки двух двигателей на канализационной насосной станции ООО «Айсберг», которая перекачивает стоки из жилых домов в единую канализационную систему города, — отмечает территориальный инспектор комитета охраны окружающей среды и природопользования Саратовской области по Энгельсскому району Александр Разуваев. — За последние несколько месяцев двигатели на станции выходят из строя уже второй раз.

За экологический «рецидив» нарушителям грозит серьезное наказание.

— В производстве уже имеется уголовное дело, возбужденное по части 1 статьи 247 УК РФ, — рассказывает «Известиям» в Приволжье заместитель Саратовского межрайонного природоохранного прокурора Алексей Советов. — В марте этого года был аналогичный случай — вышли из строя двигатели канализационной насосной станции, и в озеро также поступали нечистоты. Произошедший на днях случай стал новым эпизодом в деле. Взяты пробы воды в озере Банное и жидкости, которая стекает в водоем. Сейчас решается вопрос об ответственности частной организации, которой принадлежит насосная станция. Виновникам грозит либо штраф до 200 тысяч рублей, либо лишение свободы сроком до двух лет. Но возможна переквалификация статьи на более тяжкую.

Согласно отчету регионального комитета охраны окружающей среды, двигатели канализационной насосной станции были отремонтированы и запущены. «Известия» в Приволжье побывали на месте ЧП уже после устраненной аварии. Нужно сказать, что экологическое «здоровье» озера даже по визуальным признакам внушает серьезные опасения. По каналу к озеру теперь течет не серо-бурая (как сообщал наш читатель), а серо-зеленая жидкость, которая также не производит впечатления чистоты. Неподалеку от этого места рыбачил мужчина, и было по-настоящему страшно за него и его семью. С другой стороны водоема находится небольшой пляж. Во время нашего визита отдыхающих не было, но вокруг все говорило о том, что сюда часто приходят люди провести свободное время. Удивило только, что среди тины, ила, окурков и пластикового мусора как ни в чем не бывало плавали утка с утятами.

Экологическое «здоровье» озера внушает серьезные опасения

Истина в вине

стр. 1 Она сегодня даже вне осуждений, ведь сам поступок не укладывается в нашем разуме. Проклятье — вот что навлекла она на себя и своих близких. Наверняка все постараются отгородиться от семьи преступника, но важно понять, почему одна сестра так жестоко и без причины убила другую. Это произошло у нас, в нашей большой семье, и вопрос даже не в том, повторится это вновь или нет. Вопрос в том, что для повторения подобных трагедий почва подготовлена и удобрена. Всем понятно, что происшедшее убийство — это исключение в своей жестокости. Но далеко не исключение та жажда наживы и стяжательства, обуявшая нас. Не исключение

Главный показатель цивилизации — цена человеческой жизни. В России она никогда не ценилась высоко.

брошенные дети и старики. Не исключение алкоголь и наркомания. Не исключение беспросветная бедность и одиночество наших соседей, когда мы даже не знаем об этом. Не исключение разврат и порок, преследующий нас практически везде, диктующий моду нашим детям. Не исключение разрыв в семьях. Как еще нас должно трясти, чтобы мы перестали мириться со всеми этими пороками? В чей еще дом должна зайти беда, чтобы мы поняли, что виноваты в ней все вместе?

Как следует из заключения стационарной комплексной психолого-психиатрической судебной экспертизы, Кадрия Мизинова никакими психическими расстройствами не страдает. Не было у нее и временного психического помешательства на момент совершения преступления.

— Мы признали Кадрию Мизинову здоровой, — рассказывает «Известиям» в Приволжье главный врач Саратовской областной психиатрической больницы Святой Софии Александр Паращенко. — Но, как у врача, у меня остались сомнения. Явной симптоматики какого-либо заболевания у нее нет. Возможно, причины кроются более глубоко. Совершенный поступок совершенно не характерен для этой девочки, по-другому не могу ее назвать. Его как бы опровергает вся ее предыдущая жизнь, а это всегда настораживает психиатров. Мне приходилось сталкиваться с различными преступлениями. Но это убийство в своем роде исключительное. Поражает количество ран на теле убитого ребенка и способ уничтожения трупа. Складывается впечатление, что Кадрия Мизинова попала в обстоятельства, в которые не предполагала попасть. Ею владело смятение, она была явно не в себе.

Мы попытались разобраться, можно ли было заметить «сбой», который произошел в психике Кадрии Мизиновой. Могли бы его вовремя заметить близкие девушки и тем самым предотвратить роковые последствия?

— Это преступление было явно спланировано, — продолжает Александр Паращенко. — А когда человек решается на такое преступление, то он взвешивает все «за» и «против». Он находится в замешательстве, в смятении. Это может выражаться в потере сна, аппетита, задумчивости. Но каждый случай нужно рассматривать отдельно. По роду своей работы я видел много преступников. Часто попадаются люди благополучные, от которых и не ждешь такого. Всему есть свои причины. Не берусь судить, что именно двигало Мизиновой. Как известно из мировой практики, многие люди из-за любви стали негодяями, а других это чувство толкнуло на хорошее — на написание музыки и стихов. До этого девочка ничего плохого не делала, но, как мне видится, она могла пойти на грех и преступление из-за своих отношений с любимым, с мужем, которому потребовалась помощь.

Размышление над преступлением, которое произошло в благополучной, верующей семье, заставляет задуматься о многом. Например, что происходит с нашим обществом, если оно воспитывает таких, как Кадрия Мизинова? Может, «сбои» происходят не в психике отдельно взятого человека, а они уже давно произошли на уровне государства?

— Главный показатель цивилизации — цена человеческой жизни, — уверен Александр Паращенко. — В России она никогда не ценилась высоко. В других странах, в которых жизнь является высшей ценностью, где за нее борются, там гораздо меньше убийств. Но везде есть парадоксы и исключения. Например, в Бельгии, которая гордится нулевой преступностью, вдруг появляются педофилы и серийные убийцы. Или взять, например, Чикатило. Он был учителем в школе, любил детей. Все это наводит на мысль, что настоящие извращенцы и садисты — милые, улыбчивые люди, легко располагающие к себе.

По словам нашего собеседника, человек может решиться на преступление по нескольким причинам. Во-первых, безусловно, влияет его генетика, строение, уклад нервной системы и другие врожденные качества. Второй фактор — приобретенные качества. Это воспитание, влияние окружения и так далее. Необходимо учитывать и макропричины, такие как войны, беды, кризисы. Все же, как считает главный психиатр области, хотя наше общество и неидеально, никто преступление не поощряет. За свои поступки человек должен отвечать сам, а за его воспитание и заложенные моральные основы ответственна его семья.

По версии следствия, Кадрия Мизинова решилась на похищение и убийство Ильнары под гнетом обстоятельств.

— Проблемы нарастали как снежный ком, — рассказывает следователь по особо важным делам СУ СК РФ по Саратовской области Игорь Путнев. — 20 января прошлого года у Кадрии Мизиновой родился сын Муслим. В этот же день за разбойное нападение был арестован ее муж. Он и до этого неоднократно сидел. В апреле этого года умирает ее отец. Для Кадрии это стало настоящим ударом, он был для нее авторитетом. Из уважения и любви к отцу она даже оставила в браке свою фамилию. Как рассказывает ее мать, после смерти отца Кадрия стала нервной, задумчивой, часто ни с кем не разговаривала, смотрела в одну точку. Потом начались проблемы с мужем: его стали привлекать еще к одному преступлению. Наняли платного адвоката, она залезла в большие долги, ей постоянно звонили...

В этой истории вот что еще поразительно: пусть Мизинову толкнули на похищение Ильнары обстоятельства и желание получить легкие деньги. Но был момент, когда она могла бы одуматься, сказать «Стоп!», отпустить Ильнару. В статье «Похищение человека» есть примечание, в котором говорится, что в случае добровольного освобождения человека сам похититель освобождается от наказания, если в его действиях не содержится иного состава преступления.

Инвесторов проверят ветеринары

Лето для ветеринарной службы отрасли — самая горячая пора. Помимо решения повседневных задач по предотвращению распространения инфекционных заболеваний животных, контроля за несанкционированным ввозом зараженного скота и мяса, в жаркое время усиливается контроль за работой торговых точек, реализующих продукцию животноводства. Первоочередные задачи, стоящие перед отраслью, а также итоги деятельности за пять месяцев 2012 года обсуждались в ходе совещания, которое провел заместитель председателя правительства области Александр Соловьев.

Татьяна Горпиняк

Фото: Светлана Калугина

Учет поголовья — обязанность ветеринара

Для рассмотрения злободневных вопросов животноводства собрались специалисты двух ведомств — управления ветеринарии правительства области и управления Россельхознадзора. Зампред дал положительную оценку их работе в первые месяцы года, при этом отметив, что работы еще очень много и успокаиваться нельзя. По его словам, в области в ближайшее время планируется начать реализацию ряда инвестиционных проектов в животноводстве, поэтому необходимо тщательно подходить к проверке на ветеринарную безопасность содержания документации, представляемой инвесторами. Особенно это относится к инвестпроектам в отрасли свиноводства — угроза распространения африканкой чумы из других регионов остается актуальной. «В Калининском районе реализуется проект по свиноводству, крупный инвестор приходит в Энгельсский и Воскресенский районы. Они должны четко соблюдать требования безопасности, предъявляемые ветеринарными службами», — заявил Александр Соловьев.

К вопросам предотвращения распространения АЧС и других инфекционных заболеваний участники совещания возвращались еще не раз. Характеризуя эпизоотическую ситуацию в разных уголках области, представители районных ветеринарных служб особое внимание уделяли проблемам, которые имеются на подконтрольных им территориях. Одна из них заключается в отказе граждан учитывать личный скот. Только в Перелюбском районе по таким фактам в этом году было возбуждено шесть административных дел. «Учет поголовья — святая святых в нашей работе, — сообщил начальник управления ветеринарии областного правительства Алексей Частов. — Только так мы можем полностью контролировать эпизоотическую ситуацию в области». Он также призвал усилить контроль за хозяйствами, занимающимися свиноводством. Все они должны перейти на закрытое содержание поголовья.

Участники совещания говорили о важности усиления ветеринарного контроля и за незаконным перемещением животных. Руководитель областного управления Россельхознадзора Александр Игонькин рассказал о происшествии в Ровенском районе. Там был приобретен без соответствующих ветеринарных документов скот, который оказался инфицированным бруцеллезом. Особое внимание Александр Игонькин обратил на усиление контроля за ситуацией в пограничных с Казахстаном районах: весной в этой республике были зарегистрированы вспышки ящура.

Повышенное внимание требуется не только к перемещению скота, но и к незаконному ввозу неустановленной животноводческой продукции. Такие факты тоже имеются. Так, главный ветеринарный инспектор Калининского, Лысогорского, Самойловского районов Валерий Лазарев сообщил о предотвращении незаконного ввоза 1610 кг говядины и свинины. Мясо не проходило ветеринарного освидетельствования, соответствующей документации при нем не было, поэтому вся партия была уничтожена.

Еще одно важное направление работы для ветеринарных инспекторов — проведение проверок торговых точек и рынков, чтобы предотвратить реализацию некачественной продукции животного происхождения населению. Александр Соловьев обратил внимание, что этому вопросу должно быть уделено повышенное внимание, особенно в жаркое время года.

Подводя итоги встречи, зампред обещал со своей стороны всемерную поддержку специалистам ветслужбы.

— Совместными усилиями двух структур мы сможем оградить наших жителей от опасности, — выразил уверенность он.

Водителям устроят «светлую»

С 1 июля саратовских автомобилистов ждет неприятный сюрприз. Будет ужесточено наказание за ряд нарушений на дорогах.

Наталья Тарасова, фото автора

С 1 июля дорожные инспекторы не будут мириться с тонировкой на лобовом и передних боковых стеклах

— Изменения законодательства коснутся тонировки, парковки и других правил, — рассказывает начальник управления ГИБДД ГУ МВД России по Саратовской области Павел Рогов. — Штрафы, которые были до этого, оказались неэффективными. Теперь наказание рублем повышается значительно — в три-четыре раза. В связи с этим ожидаем позитивных изменений в плане дорожного движения в городе.

В частности, штраф за стоянку в неположенном месте повышается до полутора тысяч рублей. Также с 1 июля дорожные инспекторы не будут мириться с тонировкой. Тонированный автомобиль остановят, снимут с него регистрационные знаки и выпишут штраф, который останется прежним — 500 рублей. Только после того, как автомобилист снимет тонировку и оплатит штраф, ему вернут номерные знаки. Если водитель не поспешит и на вторые сутки окна по-прежнему будут темными, то его авто могут поставить на штрафстоянку. Здесь опять автовладельцу придется столкнуться с нововведениями. Дело в том, что правило «бесплатных первых суток» теперь перестанет действовать, поскольку оплата будет взиматься уже по факту эвакуации. Поэтому штрафстоянку нарушитель должен будет оплачивать посуточно. Кроме того, в правительстве региона разрабатывается закон, по которому и за эвакуатор будут платить сами провинившиеся.

На вопрос «Известий» в Приволжье о том, как, по мнению инспекторов, на нововведение отреагируют водители, Павел Рогов отметил, что уже есть много недовольных.

— Но самое главное, что уже виден и результат, — считает главный дорожный инспектор региона. — Например, на днях мои знакомые видели очередь на растонировку. По линии всех правоохранительных органов пришли жесткие установки. Никаких поблажек никому делать не будем. Об этом предупреждаем всех водителей.

Рыбных дней станет больше

В Саратовской области разрабатывается программа развития рыбного хозяйства на 2013-2015 годы. Итогом ее реализации должно стать увеличение объемов производства рыбы, а также потребления ее населением.

Татьяна Сергеева

Любителями рыбной ловли могут себя назвать многие саратовцы. Знаю немало энтузиастов, которые считают дни до очередных выходных, чтобы уединиться с удочкой на берегу водоема и насладиться клевом. Для нас, волжан, кажется само собой разумеющимся, что рыбы в наших краях должно быть много. Тем более что за последние годы стало модным разведение рыбы в прудах. Ее количество во всех районах области увеличивается год от года. Однако статистика показывает, что в среднем саратовцы потребляют всего 1,7 кг рыбы в год, из них 0,7 кг прудовой рыбы. Этот показатель значительно ниже рекомендованной Минздравом РФ нормы, которая составляет 18-22 кг рыбы в год.

По словам заместителя председателя правительства области Александра Соловьева, необходимость создания программы развития рыбоводства давно назрела. И неутешительные данные статистики — тому свидетельство.

— Казалось бы, у кого, как не у нас, волжан, должна быть доступность к рыбе? Однако если объехать рынки Саратова, то большого ее изобилия на прилавках увидеть нельзя. Первое, что сделали для решения этой проблемы, — собрали тех, кто занимается разведением рыбы в прудах, узнали об имеющихся у них проблемах. Все они должны быть учтены при разработке целевой программы, — считает зампред.

В том, что отрасль нуждается в модернизации, зампред убедился при посещении одного из самых крупных прудовых рыбоводческих хозяйств области — ОАО «Саратовский рыбопитомник растительноядных рыб» Балаковского района, в котором он побывал вместе с руководителем Саратовского филиала ГосНИИОРХ Владимиром Шашуловским. Хозяйство обеспечивает рыбопосадочным материалом практически все левобережные районы Саратовской области, а также ряд соседних регионов. Помимо распространенных карпа и щуки, рыбопитомник выводит малька толстолобика и белого амура. Рыба этих пород не только вкусна и питательна, но и выполняет важную экологическую роль — очищает водоемы от излишней растительности и предотвращает «цветение» воды. Кроме того, хозяйство производит товарную рыбу, которая реализуется населению. В прошлом году питомник произвел 2,7 млн сеголетков разных пород рыб, а также 130 тонн товарной рыбы. По словам генерального директора ОАО Сергея Огнева, раньше рыбопитомник зарыблял в Саратовское водохранилище 5 млн малька, но сейчас такой возможности нет. Хозяйство, созданное в 1983 году, требует серьезной реконструкции. Технические сооружения изношены на 70-80%.

— Необходима реконструкция насосной станции, подающих каналов, трубопроводов, — рассказывает Сергей Петрович. — Особенно беспокоит трубопровод, который обеспечивает водой зимовальные пруды. Если в зимнее время там произойдет прорыв, мы потеряем все. Поэтому с реконструкцией гидротехнических сооружений медлить нельзя. Однако для этого нужны очень большие финансовые вложения, которых у нас нет.

По словам руководителя, недостаток оборотных средств не позволяет наладить такой технологический процесс, каким он должен быть по всем правилам рыбоводства. Речь идет о своевременном внесении минеральных и органических удобрений, которые необходимы для развития естественной кормовой базы в воде. Сейчас рыбу подкармливают зерном, а в лучшие годы в ее рационе были специализированные рыбные корма, благодаря чему объем производимой продукции был значительно выше.

— Раньше мы имели госзаказ на вселение определенного количества рыбопосадочного материала в Саратовское водохранилище. Под это выделялись деньги, тридцать процентов из которых выплачивалось авансом, остальная сумма — осенью, по окончании работ. К тому же дотировались затраты на электроэнергию. Размер дотации составлял 70%. Но сейчас такой поддержки у нас нет.

Объехав обширные владения рыбопитомника, Александр Соловьев заявил:

— Мы должны обязательно сохранить это предприятие. Сейчас оно выполняет главную задачу: воспроизводит рыбные запасы волжских водохранилищ за счет рыбной молоди, а также решает еще одну немаловажную задачу: растительноядные рыбы, питаясь водной растительностью, способствуют очищению водоемов. Необходимо включить рыбопитомник в областную программу развития рыбохозяйственного комплекса, которая сейчас разрабатывается.

По словам зампреда, для решения проблем рыбоводов в программе должны быть прописаны такие схемы поддержки, как субсидирование части затрат на модернизацию технических сооружений, приобретение кормов для рыбы, закачку водоемов. Эти меры будут способствовать снижению производственных затрат, а значит, и конечной стоимости рыбы.

Фото: Светлана Калугина

Сергей Огнев (справа) знакомит Владимира Шашуловского и Александра Соловьева со своим рыбопитомником

Я из «Солнышка» лежу

Очаг кишечной инфекции был обнаружен в детском саду «Солнышко» села Бобылевка Романовского района. В результате восемь малышей с симптомами отравления были доставлены в больницу.

Наталья Бабкина

Кишечная инфекция подкосила маленьких воспитанников одной группы от двух до пяти лет 20 июня. У детей открылись рвота и понос. С симптомами гастрита и гастроэнтерита больных доставили в Балашовскую ЦРБ, поскольку в Романовской больнице нет специализированного детского инфекционного отделения. Когда стали разбираться, выяснилось, что детсад работал без лицензии на образовательную деятельность. В связи с этим работа детского учреждения была остановлена. Одной из причин возникновения очага кишечной инфекции называется несоблюдение элементарных правил личной гигиены.

— У заболевших детей была выявлена норовирусная инфекция, — рассказывает руководитель регионального управления Роспотребнадзора Ольга Кожанова. — На многих предметах в группе и на пищеблоке были обнаружены бактерии группы кишечной палочки. Это говорит о нарушении санитарно-гигиенического режима. Значит, в детском саду не проводилась влажная уборка и дезинфекция, персонал плохо следил за соблюдением правил элементарной личной гигиены. В Саратовской области это первый групповой случай заболевания норовирусной инфекцией. Для этой инфекции характерно быстрое протекание — от двух до пяти дней, но при этом отмечается долгое носительство — более ста дней, а при ослабленном иммунитете — до 200 дней. Здоровье госпитализированных ребят оценивается как удовлетворительное, они уже готовятся к выписке.

ЧП в «Солнышке» — это первый групповой случай заболевания норовирусной инфекцией в Саратовской области.

Очаг кишечной инфекции в детсаду ликвидирован, но до открытия детскому учреждению еще далеко — для этого придется получить все необходимые документы на работу.

Факт

ОАО «Саратовское речное транспортное предприятие»: на перекрестке водных магистралей

Первого июля страна празднует День работников морского и речного флота. Для коллектива ОАО «Саратовское речное транспортное предприятие» он является не просто формальной датой. Ведь насыщенные будни речников, показатели их работы вывели компанию на очень высокий уровень. Когда приезжаешь в гости к саратовским портовикам, они всячески стараются тебя убедить, что никакой романтики в их работе нет. Что фильм «Берегите женщин» — это всего лишь предполагаемые обстоятельства, не имеющие ничего общего с трудовыми буднями. А будни — это каждодневная жизнь «на плаву», ремонтные работы в доке, постоянное расширение деловых связей. И благодаря грамотной политике руководства Саратовский речпорт живет, развивается и находит возможности бороться с трудностями.

Елена Маркелова

Флот Саратовского речпорта готов к работе

Работа ОАО «Саратовское речное транспортное предприятие» объективно и по достоинству оценена на высоких уровнях. В 2004 году Саратовский речпорт был внесен в перечень отечественных стратегических предприятий. В 2005-м он стал единственной региональной компанией транспортного комплекса, которому был передан переходящий штандарт губернатора Саратовской области. Поэтому первое июля для компании является поводом подвести промежуточные итоги своей деятельности, оценить возможности и обозначить планы на будущее.

Генеральный директор Виктор Синицын

Сегодня Саратовский речпорт – единый транспортный комплекс, который оказывает услуги по грузоперевозке далеко за пределами акватории региона. Печальное воспоминание о кризисных годах постепенно стирается показателями сегодняшнего дня. А они заключаются в масштабных объемах перевозимых грузов, росте клиентской базы, хорошей технической оснащенности.

— Саратовское речное транспортное предприятие располагает достаточным количеством плавсредств, что дает возможность расширять список своих услуг и географию своего присутствия, — рассказывает генеральный директор «Порта» Виктор Синицын. — Качество и количество наших услуг у клиентов нареканий не вызывают. Отмечу, что за год объем переработки грузов нашим предприятием составляет около трех миллионов тонн, хотя мы имеем потенциал в десять миллионов тонн.

Восемнадцать портальных кранов грузоподъемностью от 5 до 100 тонн на береговом участке основной базы в Саратове, пять плавучих кранов грузоподъемностью от 5 до 16 тонн и гидроперегружатели, тринадцать единиц транспортного буксирного флота, двадцать одно несамоходное сухогрузное судно, шесть единиц технического флота — такая техническая оснащенность помогла Саратовскому порту расширить базу клиентов.

Сегодня ОАО «Саратовское речное транспортное предприятие» работает по многим направлениям. Одно из основных и самых востребованных — добыча и перевозка песка. «В других регионах эта тема провисает из-за нехватки техники, у нас же достаточно возможностей добывать и транспортировать песок», — говорит Виктор Александрович. В последние годы компания также активизировалась в работе по перегрузке других нерудных материалов. Саратовский речпорт заключает договоры на поставку, перевозку и выгрузку щебня.

— В части основных направлений грузоперевозок нашей компании удается идти по пути прироста объемов, — сообщает генеральный директор. — Допустим, нашим многолетним партнером является ОАО «Вольскцемент». В прошлом году мы перегрузили для вольчан порядка четырехсот тысяч тонн грузов, что почти в три раза превысило аналогичный показатель предыдущего сезона.

В рассказе о плодотворных и взаимовыгодных контактах Виктор Синицын в числе постоянных клиентов называет ведущие дорожные предприятия Саратовской области, энгельсские заводы — ЖБИ-6, «Автогрейд». Укрепляются деловые связи саратовских речников с Республикой Татарстан, Ульяновской, Волгоградской, Самарской областями. Кроме этого, ОАО «Саратовское речное транспортное предприятие» примет непосредственное участие в реализации нескольких глобальных проектов в региональной строительной индустрии. Это касается завода полимеров и завода «Северсталь», возведение которых запланировано в городе Балаково.

Экскурсия по территории порта незаметно погружает нас в атмосферу детского мультика. В качестве экскурсовода выступил начальник службы безопасности ОАО «Саратовское речное транспортное предприятие» Олег Мещеряков. Он показал нам очистительную станцию «Сарапулка». Похожая на гигантский самогонный аппарат, чудо-машина, в сущности, выполняет ту же функцию. Она чистит акваторию «Порта» от нефтепродуктов и других загрязнений. «Сарапулка» «забирает» грязную воду, «перегоняет» ее, сортирует в разные емкости масло, солярку, а чистую воду возвращает Волге», — объясняет Мещеряков. Машина выгодная, потому что добытой соляркой «кормит» печи предприятия. Не менее интересно было очутиться под огромным кораблем, который специальным понтоном на время был поднят для ремонта валов. Сварочные работы в доке были в самом разгаре. Оказалось, что технику бригады портовых мастеров ремонтируют даже на воде. Техника речпорта впечатляет. Похожие на гигантских жирафов грузоподъемные краны, корабли, основательные доки воскрешают в памяти песенные строки: «Мы пришли сегодня в порт, мы стоим, разинув рот».

Коллектив предприятия

Но Виктор Александрович Синицын вновь возвращает нас с небес на землю реальностью напряженных будней:

— На самом деле работать с каждым днем все сложнее и сложнее. Техника стареет, изнашивается. Сами посудите: построить новую баржу стоит 45 миллионов рублей, буксир — 60 миллионов. А прибыль порта в 2011 году составила 20 миллионов рублей. Поэтому львиную долю доходов приходится вкладывать в ремонт. По-другому нельзя. Ведь договоры на 2012 год заключены, объемом работы мы обеспечены. Подвести клиентов мы просто не имеем права. Поэтому на сегодняшний день весь наш флот находится в рабочем состоянии. Самых добрых слов заслуживает коллектив нашей компании. Как только начинается навигационный период, работа в порту кипит. Но не менее ответственны наши сотрудники и в межсезонье. Ведь ремонт плавсредств и прочей техники они тоже осуществляют сами. У нас работают профессионалы с универсальными навыками.

Жаркие будни в доке

Виктор Александрович Синицын работает в ОАО «Саратовское речное транспортное предприятие» тридцать лет. Его знакомство с предприятием, с которым он связал свою профессиональную судьбу, началось в 1982 году, по окончании Горьковского института инженеров водного транспорта. За эти годы он прошел путь от сменного помощника до начальника коммерческого директора и заместителя начальника Саратовского речпорта. Гендиректором Виктор Александрович является пятнадцать лет. Поэтому жизненный и профессиональный уклад родного предприятия он знает изнутри. Ему понятен характер коллектива, заботы коллег, и это позволяет мудрому руководителю грамотно выстраивать кадровую политику.

— Коллектив у нас замечательный, — считает директор. — Сотрудники Саратовского речного порта просто болеют своей работой. Коллектив предприятия состоит из пятисот человек. Каждый из них на своем месте. Есть сотрудники с многолетним опытом работы на предприятии. Это первый заместитель генерального директора Игорь Александрович Зубатов. Он посвятил Саратовскому речпорту 34 года. 46 лет отдала нашей компании финансовый директор Галина Сергеевна Макарова. Старожилом предприятия является директор по персоналу Николай Константинович Хренов. Настоящими патриотами речпорта можно назвать и более молодых сотрудников.

Поэтому своими главными обязанностями руководство считает обеспечение социальных гарантий коллективу. Ежегодно индексируется заработная плата (она выдается два раза в месяц), увеличиваются дотационные выплаты на коллективное питание, сотрудникам предоставляется полный социальный пакет. И результаты такой заботы налицо — сегодня в ОАО «Саратовское речное транспортное предприятие» стабильный коллектив. Текучесть кадров — явление весьма редкое. Постоянство и стабильность — отражение здорового духа любой команды профессионалов. А также хорошая почва для роста молодых специалистов.

— Мы живем в эпоху юристов и экономистов, — улыбается Виктор Александрович. — Рулевыми мотористами флота мало кто хочет быть. Тем не менее «новая кровь» в коллектив тоже вливается. Работает областное речное училище, которое готовит кадры для речпорта. Ребята приходят к нам на штатную платную практику, потом зачисляются на должность рулевых мотористов, матросов. Также у них есть возможность на практике приобрести навыки судоремонтников. Так что связь поколений на нашем предприятии прослеживается и вселяет оптимизм по поводу перспективного будущего Саратовского речного порта.

Из истории порта

В древности от Дона через участок Волги, где расположен Саратов, пролегал на Восток торговый путь греческих и скифских купцов. В XVIII веке Саратов из военной крепости превратился в большой торгово-промышленный город с судостроительными заводами, судоремонтными мастерскими и верфями. В XIX веке Саратову для развития необходим был водный транспорт, так как железные дороги и гужевой транспорт не могли обеспечить всех потребностей города как торгово-промышленного центра. С 1839 года в Саратове начинает производиться судовой сбор, за подход к Саратову и груз. Было в Саратове и свое пароходное общество, которое называлось «Купеческое пароходство». Оно было основано в 1886 году купцами второй гильдии братьями Польскими, Василием и Иваном, и предпринимателем И.И.Прянишниковым.

Серьезное развитие речной транспорт в Саратове получил к 1913 году, когда общий грузооборот составил 1400 тысяч тонн. 23 января 1918 года Совет народных комиссаров принял Декрет о национализации флота. Все судовые предприятия были объявлены собственностью государства. В Саратове национализация началась 3 февраля 1918 года.

С осени 1918 года работой флота стали руководить районные управления водным транспортом (Рупводы) с коллегиальной системой руководства. Было организовано Саратовское районное управление водного транспорта Волжского бассейна с Хвалынским, Вольским, Камышинским подрайонными управлениями. Решением коллегии от 28 декабря 1918 года под председательством А.С.Машкова был решен вопрос «Об открытии в Саратове механических и судомеханических курсов для судоходцев и о субсидировании этих курсов…».

До конца 1918 года было национализировано более 300 паровых и непаровых судов.

В суровые годы Великой Отечественной войны речники Саратовской пристани осуществляли воинские и народно-хозяйственные перевозки на своем эксплуатационном участке, протяженностью в 396 км, от пристани Хвалынск до пристани Иловатка.

За выполнение боевых задач в ходе Сталинградской битвы и личную доблесть все члены экипажей судов «Самара», «Землячка», «Волжская Коммуна» были награждены боевыми орденами и медалями. Даже в тяжелые военные годы производилась реконструкция причалов и складов. Война коснулась хозяйства Саратовской пристани меньше предприятий, находящихся в районах, подвергшихся оккупации немецкой армии. Но, тем не менее, большие трудности испытал коллектив пристани в подготовке первой послевоенной навигации. Не хватало квалифицированных работников, материалов для ремонта. Для решения кадровой проблемы было организовано обучение без отрыва от производства в учебном комбинате.

В навигацию 1947 года Саратовская пристань отмечена министром речного флота Шашковым по итогам Всесоюзного соревнования.

На 1949 год была намечена реконструкция пристани. Проект реконструкции был закончен в октябре 1941 года. Проект этот не будет осуществлен из-за переноса места расположения пристани в другое место.

Постановлением правительства от 19 сентября 1948 года Саратовская пристань была реорганизована в Саратовский речной порт.

К строительству нового порта приступили в 1953 году. С открытием навигации 1959 года начались первые шаги Саратовского речного порта на новой территории. Все пять портальных кранов за навигацию 1959 года переработали 406 тыс. тонн, то есть 19,5% всей грузопереработки порта, составившей 2094,1 тыс. тонн. В 1959 году резко возросли контейнерные перевозки, в том числе по отправлению почти вдвое и по прибытию на тысячу штук.

Знаменательными для саратовских речников стали 60-е годы. В это время произошло обновление всего транспортного, рейдового и пассажирского флота.

В феврале 1994 года «Саратовский речной порт» преобразован в АООТ «Саратовское речное транспортное предприятие» с сохранением всех основных видов деятельности. В апреле 97-го акционеры избирают генеральным директором порта Виктора Александровича Синицына.

В 1991-1999 годах «Саратовское речное транспортное предприятие» выдержало испытание временем. Сегодня порт сохранился как единый транспортный комплекс.

Дорогие коллеги!

Наш профессиональный праздник — особая дата. По Волге проходит великий водный путь нашей страны. Дорогие друзья, ваш труд необходим и благороден. Об этом говорит тот факт, что начало июля для тружеников речных транспортных предприятий совпадает с самой напряженной трудовой порой. Саратовский порт наполнен жизнью, живет перспективами и строит новые планы. С профессиональным праздником! Мира, здоровья, благополучия, дорогие коллеги, и больших успехов!

Виктор Синицын, генеральный директор
ОАО «Саратовское речное транспортное предприятие»

Помощь одаренным детям — приоритет минкульта

Минкульт заботится о профессиональном искусстве...

В 2012 году в прогнозных проектировках консолидированного бюджета Саратовской области для культуры предусмотрено немногим более трех с половиной миллиардов рублей. Эта цифра на 117% выше прошлогодней.

Елена Горпиняк

Одним из важнейших направлений деятельности правительства области в 2012 году стало увеличение заработной платы работникам учреждений культуры. Чтобы в муниципалитетах повысить ее до десяти тысяч рублей, в бюджеты районов этого года внесены дополнительные средства в объеме 389 миллионов рублей. И по итогам четырех месяцев года средняя заработная плата составила по областным учреждениям 15532 рубля, по муниципальным учреждениям — 10136 рублей. Рост заработной платы в целом по области должен составить не менее 30% к уровню 2011 года.

На коллегии также подведены итоги творческих проектов, состоявшихся за последние шесть месяцев. «Известия» в Приволжье подробно знакомили читателей с этими яркими событиями. За это время в театрах Саратова появилось 32 спектакля для детской и взрослой аудитории. «Чио-чио-сан» Д.Пуччини и «Дон Кихот» Л.Минкуса в театре оперы и балета, «Бешеные деньги» А.Островского и «Хаос. Женщины на грани нервного срыва» М.Мюллюахо в Академдраме, «Капитанская дочка» А.Пушкина и «Серенький К» В.Ольшанского в ТЮЗе — аншлаги на этих премьерных спектаклях говорят о росте зрительского интереса к сценическому искусству.

Полные залы на концертах классической музыки — подтверждение тому, что и фестивальное движение Саратовской области построено профессионально и грамотно. С неизменным успехом у публики прошли XXV Собиновский музыкальный фестиваль, XI фестиваль имени Г.Г.Нейгауза, I Международный конкурс виолончелистов имени Святослава Кнушевицкого, Международный конкурс пианистов.

Участники совещания также проанализировали саратовский опыт в развитии художественного образования.

— Создание общенациональной системы поиска и поддержки одаренных детей является одной из актуальных задач нашего ведомства, — подчеркнула Светлана Краснощекова. — В Саратовской области аналитическую работу по созданию региональной базы данных проводит Саратовский областной учебно-методический центр.

По статистике центра, тягу к искусству испытывают и мастерски воплощают на холсте 30 тысяч детей. В их воспитании педагоги идут по пути не только поддержки таланта, но в большей степени его профессионализации. Своеобразной красочной «палитрой» одаренных ребят являются тоже фестивали и конкурсы. Так, одиннадцать студентов средних специальных учебных заведений и учащихся детских школ искусств области были направлены на Одиннадцатые молодежные Дельфийские игры России (Москва). Студенты-«боголюбовцы» стали участниками творческой школы для художников в рамках проекта «Передвижная академия искусств» (Москва). Учащиеся Центральной детской музыкальной школы Саратова участвовали в Международном конкурсе юных скрипачей «Браво» (Бельгия).

Среди конкурсных мероприятий для одаренных детей и молодежи, организуемых в области, ведущее место занимают ежегодные Детские и юношеские ассамблеи искусств. Начиная с 2000 года более пяти тысяч детей и молодежи приняли участие в 45 конкурсах и фестивалях Ассамблей.

В области ведется систематическая работа по совершенствованию профессионального мастерства преподавателей, работающих с одаренными детьми. Саратовским областным учебно-методическим центром с января по июнь для педагогов проведено семь курсов повышения квалификации, 38 мастер-классов и 29 семинаров. Их участниками стали более 2 тыс. (2383) педагогических работников. Ведущими мастер-классов и семинаров выступали известные российские музыканты, художники, педагоги.

За отчетный период посещаемость музеев области составила 396 тысяч человек. За первое полугодие открыто 102 новые выставки. Продолжалось комплектование музейных коллекций. Продолжается работа по созданию электронного каталога музейных коллекций. Общее число предметов, внесенных в электронный каталог музеями области, составляет 208340 (21,6%). В целях обеспечения сохранности и безопасности музейных фондов проводится работа по фотофиксации (оцифровке) предметов.

2012 год для Государственного музея К.А.Федина юбилейный. Сотрудники музея разработали масштабный проект, посвященный 120-летию со дня рождения К.А.Федина, в рамках которого проведены научная конференция, литературные гостиные, круглые столы, творческие встречи, литературно-музыкальные вечера. В первом полугодии года в музее К.А.Федина было создано пять выставок.

Деятельность Музея боевой славы была направлена на организацию новых выставок, подготовку и проведение межрегиональных и региональных мероприятий, посвященных 200-летию Отечественной войны 1812 года, 30-летию создания музейно-мемориального комплекса «Журавли» в парке Победы на Соколовой горе и 67-летию Великой Победы.

Фото: Светлана Калугина

... и ищет юные таланты

Одним из направлений выставочной деятельности является цикл представления саратовцам уникальных коллекций ведущих музеев и частных собраний страны. Значимым проектом этого цикла стало экспонирование выставки «Всемирная история в куклах». Состоялась презентация выставки «Мода имперской столицы», на которой представлено более 30 городских костюмов конца XIX–начала XX века из коллекции Натальи Костригиной (Санкт-Петербург). Большой интерес посетителей традиционно вызывает программа, проводимая в рамках акции «Субботний вечер в музее».

Что касается работы библиотек региона, то их в первом полугодии посетило свыше 768 тысяч читателей. И одной из серьезных проблем для читален остается проведение подписной кампании. Так, в первом полугодии на подписную кампанию им было выделено шесть миллионов рублей. В результате недофинансирования большинство сельских библиотек получают всего по одной-две газеты (в основном областную или местную) и три-пять журналов. Запросам жителей села это не отвечает. Тем не менее состояние библиотечных фондов муниципальных библиотек улучшается. Это стало возможным благодаря выделению трансфертов из бюджетов разных уровней.

В отчетный период продолжалась системная работа по поддержке областных фестивалей, смотров-конкурсов, праздников, которые аккумулируют творческий опыт коллективов, заметно способствуют сохранению и развитию лучших традиций национальных культур, совершенствованию исполнительства и репертуарных программ, обеспечивают преемственность поколений и сочетают в себе новаторство с поддержанием традиционной народной культуры.

За шесть месяцев областной центр народного творчества провел 81 мероприятие областного, межрегионального, зонального уровней: фестивали, смотры, конкурсы, выставки, праздники и другие культурно-массовые мероприятия. 27420 жителей области смогли насладиться творческими способностями участников самодеятельных коллективов. Число участников составило 4169 человек.

В марте-апреле состоялся областной фестиваль-конкурс любительских театральных коллективов и исполнителей художественного слова на лучшую постановочную работу, посвященный 150-летию со дня рождения П.А.Столыпина. Для развития и сохранения традиций циркового искусства в марте-апреле прошел областной фестиваль-конкурс любительских цирковых коллективов «Правнуки братьев Никитиных».

В Академдраме живет «Республика»

Сцена из спектакля

Студенты отделения «Актер театра кукол» (художественный руководитель курса — народная артистка России Татьяна Кондратьева и педагог— заслуженный артист России Виктор Мамонов) государственной консерватории имени Собинова дебютировали на Малой сцене Саратовской Академдрамы с дипломным спектаклем. Это «Республика ШКиД» по одноименной повести Григория Белых и Леонида Пантелеева. Работа оказалась успешной настолько, что ребятам пришлось сыграть спектакль дополнительно.

Елена Маркелова

...По обеим сторонам сцены — две стремянки. В центре — длинный стол, над которым плакат «Школа-коммуна имени Ф.М.Достоевского». И доска — на ней «шкидовцы» будут старательно выводить мелом название каждой главки, связанной с появлением в школе нового воспитанника. Янкель, который ждет свидания с юной Тоней, вздрагивающий от английского «Good morning!» Гога, пронырливые, но не суетливые Воробьев и Мамочка — своей игрой студенты создают эти главы «республиканской» жизни с ее специфическим укладом. Отогревшей голодных уличных сорванцов, давшей им дорогу в будущее. С первых секунд зритель с головой окунается в атмосферу опьяняющих революционной романтикой 20-х годов прошлого столетия. Жизнь беспризорников в саратовской «ШКиДе» — микс голода и радости, дурных привычек и первых проверок на человеческую «вшивость». Ребята работают на сцене как состоявшиеся драматические артисты (напомним, что на самом деле это студенты отделения «Актер театра кукол»). Особо хотелось бы отметить две роли. Японец в исполнении Мурата Абулкатинова покоряет своим артистическим обаянием. Монолог из «Бориса Годунова», который он читает на школьном вечере, имеет колоссальную смысловую нагрузку. «Я думал свой народ В довольствии, во славе успокоить», — к сожалению, эти строки в разное время на деле воплощаются с «побочными эффектами». Будь то беспризорные дети 20-х годов прошлого века или ЕГЭ сегодняшнего дня. Так же виртуозно исполнила роль комиссара народного образования товарища Лилиной Анастасия Слюсарева. Сама по своей конституции миниатюрная девочка, актриса так точно и горько создала собирательный образ мужеподобных винтиков системы в женском обличье! При виде них простому смертному даже в голову не приходит, что эта ходячая икебана чувств и эмоций может быть женой, матерью, сестрой. Нет. Только «товарищем».

Одна из любимых историй советской детворы в исполнении молодых саратовских актеров получилась лишенной даже маломальского патетического налета. Ребята весело и с азартом окунулись в атмосферу 20-х, удачно примерив образы своих сверстников из той далекой поры.

По словам Виктора Мамонова, идея «Республики» родилась на втором курсе, когда педагоги ставили со своими ребятами отрывки из сказок Евгения Шварца, «шкидовские» отрывки.

— Была задумка поставить дневники Шварца, кстати, первого редактора «Республики ШКиД», — рассказал Виктор Иванович «Известиям» в Приволжье. — Но звезды сошлись так, что в конечном итоге выбор пал на повесть Пантелеева и Белых. Уж так она покорила нас своей безудержной энергией и обилием ярких историй! Нам с ребятами было очень интересно окунуться в эту повесть. Мы много узнали о Викторе Николаевиче Сороке-Росинском, создателе Школы-коммуны для трудновоспитуемых подростков имени Ф.М.Достоевского, прочитали «Последнюю гимназию», которую Павел Ольховский написал в противовес «Республике». Конечно, жаль, что до нас не дошел вариант повести, который нравился Горькому. Ведь до нас дошел ее третий вариант — в 60-е годы она была переработана Пантелеевым уже после гибели Георгия Белых. Известно, что и ВикНикСор относился к Белых лучше, чем к Пантелееву, признавая талант первого. Грустно гадать, что же было в первом варианте. Но главное, что дух в ней остался.

Когда стало известно, что педагоги нашей прославленной «консы» ставят «Республику ШКиД», многих удивил этот выбор. Утопическая повесть с идеологическим налетом, казалось, не найдет своего зрителя. Аншлаги на премьерных показах, включение в репертуар дополнительной «Республики» в следующем месяце доказали обратное. Потому что авторам спектакля и молодым актерам удалось передать главное: дух юности, стремление к идеальному, настроение новой жизни, которое витало в 20-е годы.

Так сложилось, что роль Виктора Николаевича Сорокина в «дипломнике» сыграл сам Виктор Мамонов. Но после просмотра спектакля вспомнилась финальная фраза его героя из другого спектакля Академдрамы. «По несчастью или к счастью, истина проста: никогда не возвращайтесь в прежние места», — произносит его Егор в «Городе ангелов». Кстати, в работе над этим (сегодня самым кассовым спектаклем) театра имени И.А.Слонова Виктор Иванович тоже выступил соавтором сценария. Ассоциации возникли из-за щемящей ноты ностальгии, которую дает Виктор Мамонов в этих двух работах. Вот и в «ШКиДе» его ВикНикСор так тихо-внятно повторяет, казалось бы, наивные, но истины, что закрадывается мысль: этот сценический Учитель-подвижник даст современному школяру побольше, чем ЕГЭ. Ребята, бегите в театр!

Пиксели разрешают искусство

В Саратовском художественном музее имени А.Н.Радищева завершила работу персональная выставка работ «Искусство высокого разрешения» заслуженного художника России Константина Худякова.

Элен Боженова

Константин Васильевич — наш земляк. Он родился в селе Царевщина Балтайского района. Выпускник Московского архитектурного института, с 1986 года он провел ряд персональных выставок в России и за рубежом. Они состоялись в Греции, Испании, Ливане, США, Японии. Работы К.В.Худякова находятся в коллекциях ведущих музеев мира. Кстати, за границей и по сей день он остается одним из самых востребованных и популярных российских художников. Иностранцев можно понять. Творчество Худякова уникально. Дело в том, что в конце 1990-х художник оставил традиционную живопись. Вернее, открыл в ее мир дверь компьютерной графике. Тот, у кого появятся догадки насчет увлечения живописца «фотожабами», ошибется. Константин Худяков работает в жанре цифровой художественной техники. Его стереокартины, интерактивные панели и цифровые крупномасштабные холсты созданы с помощью передовых технологий и в то же время решают актуальные творческие задачи.

«Земля была беспорядочно замусорена, уродлива: консервные банки, клочья газет, мотки проволоки валялись на ней», — можно уйти в пошлость творения графоманки из «Осеннего марафона», если попытаться описать картину Худякова «Саратовский дворик». Большой двор. А может быть, огромная свалка. В событийном плане поражает то, что это центр Саратова, что в таких условиях живут люди. С точки зрения эстетической хочется снять шляпу перед даром художника при помощи всяких там 3D- и других технологий изобразить гармоничное содружество этого жуткого мира и его обитателей: нашей землячки Анны и ее детей. Пиксели «разрешили» искусство до вселенских пределов, в ответ живопись приняла правила «инновационной» игры.

Уникальны полотна «Адам Саратовский», «Христос Саратовский». На первый взгляд разница в них только в слезе, которая застыла на щеке Сына Господня. Всматриваешься — это не только два разных лика, это противоположные миры.

— Я и хотел этого добиться, — с улыбкой отвечает Константин Васильевич на наши умозаключения. — Это изображение одного и того же человека. В обоих случаях эти изображения были наложены друг на друга тысячи раз, и в итоге получилось два абсолютно разных образа.

Художник и его цифровая живопись

Выставка Константина Худякова «Искусство высокого разрешения» в Саратове была размещена на трех площадках: в выставочных залах Радищевского музея, областного Дома работников искусств и Регионального центра поддержки одаренных детей. И на всех площадках в течение месяца проводились экскурсии, творческие встречи и мастер-классы. В рамках экспонирования выставки состоялся даже круглый стол. Его участники — ведущие специалисты Госмузея современного искусства РАХ, регионального министерства культуры, музея имени А.Н.Радищева — попытались ответить на вопрос о месте инноваций в искусстве. Определить место представителей актуального искусства в мире живописи еще предстоит – квинтэссенция круглого стола. Очевидно одно — это высокое искусство. И зрителю оно очень интересно.

Новости культуры

Игорь Баголей набирает новый курс

Завершена экзаменационная пора для выпускников отделения «Актер драматического театра» (курс заслуженного артиста России Игоря Баголея). В этом году Игорь Михайлович начинает новый набор. Приемные экзамены на театральный факультет консерватории имени Л.В.Собинова начинаются 9 июля. Справки по телефонам **23-64-54, 22-30-07**.

Здравствуй, «Русское поле»

В музее-заповеднике «Коломенское» пройдет фестиваль «Русское поле» с участием хоровых коллективов, исполняющих русские народные песни. Саратовскую область на фестивале представит фольклорный ансамбль «Млада» Хоперского сельского ДК Балашовского района. Этот народный коллектив — неоднократный лауреат областных и всероссийских фестивалей и конкурсов (руководитель Коземирова Елена Ваккасовна). Информация о коллективах-участниках размещена на сайте «Русское поле» , где все желающие могут также проголосовать за понравившуюся песню.

Уго де Шаваньяк — за сотрудничество

Работники культуры региона встретились с советником по сотрудничеству и культуре Посольства Франции в РФ господином Уго де Шаваньяком. Участники встречи обсудили совместные творческие планы. В октябре 2012 года в консерватории состоится вечер гитарной музыки. Выступит известный французский музыкант и педагог Филипп Вилла. На 2013 год запланировано участие французских писателей и поэтов в проекте «Большое чтение в Саратовской области». Еще саратовцев ждет встреча с французскими художниками-победителями Международного фестиваля комиксов в городе Ангулеме (Франция). Посол выразил надежду, что она будет содействовать обогащению традиций культуры Франции и России.

ИЗВЕСТИЯ РОССИЙСКИХ РЕГИОНОВ ПРИВОЛЖЬЕ

Учредитель и издатель Общество с ограниченной ответственностью «Креатив»
Главный редактор Сусанна Оганезова
Подписание в печать 28 июня 2012 г.
Адрес редакции: 410031, г. Саратов, ул. Октябрьская, 41, оф. 8А,
телефоны: (8452) 23-88-74, 23-88-75, 23-88-76, 23-88-77

«Известия Российских регионов». Использование материалов без письменного согласия редакции запрещено. При цитировании ссылка на газету «Известия Российских регионов» обязательна. Публикации, обозначенные рубриками «Ежедневник», «Факт», «Мнение руководителя», «Регионы», «От первого лица», «Поздравление», «Пресс-релиз», а также тематические приложения печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77-46928 от 12.10.2011 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Отпечатано в издательстве «Слово».
г. Саратов, ул. Волжская, 28.
Общий тираж 5.000 экз.