



Валерий Радаев: «Предстоит большая работа, чтобы избавить область от долгов»

с. 2

Света Мишенина: «Стихи нужно писать в тишине»

с. 3



www.izvestia64.ru

№ 11 (11) Пятница, 27 апреля 2012

**Энергосбережение — шаг в будущее** с. 2

**Зенитчица Коломейцева: дорога к Победе** с. 3

**Театральная жизнь Саратова в годы войны** с. 4

## Строительные «Мавроди»

Дольщики «Геотехники-ФИН» активно продолжают добиваться справедливости. Вкладчики, которые так и не дождался оплаченных квартир, провели митинг и отстаивают свои права через суд.

Наталья Тарасова, фото автора

Напомним, в отношении «Геотехники-ФИН» в марте этого года была введена процедура наблюдения за банкротством. На счету компании — недостроенные дома в двух жилых комплексах в поселке Юбилейный и в центре Саратова. Пострадало более тысячи семей.

В центре Саратова на митинг вышло более сотни вкладчиков.

— Мы вышли сегодня, чтобы донести до власти нашу боль, — рассказала активистка Светлана Потаенкова. — Мы приглашали представителей власти, но никто не пришел. Но мы на этом не остановимся. Сейчас ждем ответа из Следственного комитета и прокуратуры, также добиваемся встречи с министром строительства и ЖКХ, но главные надежды связываем с новым губернатором Валерием Радаевым. В других регионах уделяется серьезное внимание проблемам людей, которые оказались в такой же ситуации, как и мы. Например, в Тольятти создан Департамент обманутых дольщиков.

В редакцию «Известий» в Приволжье обратились встревоженные дольщики с сообщением, что в арбитражном суде откладывается рассмотрение их исковых заявлений.

— В арбитражный суд поступило свыше 650 заявлений от дольщиков «Геотехники-ФИН», — рассказала судья Арбитражного суда Саратовской области Елена Шкунова. — В это число входят не только заявления о включении в реестр кредиторов, но также и признание права собственности, признание сделок недействительными. Предварительно на 23 августа назначено заседание по итогам процедуры наблюдения. К этому моменту должны быть рассмотрены все требования кредиторов. Придет первое собрание кредиторов, на котором решит-

ся судьба предприятия. Рассмотрение некоторых исковых заявлений суд откладывает из-за возражений, которые поступают от должника. Кредиторы не должны воспринимать отсрочку как ущемление своих прав. Наоборот, это в их интересах, поскольку суд разберется во всех обстоятельствах дела.

Как пояснила представитель «Геотехники-ФИН», юрист Наиля Нигматдинова, возражения связаны с отсутствием в договорах привязки к местности — в них указывается либо поселок Юбилейный, либо просто общегородской центр. Также возражения связаны с тем, что договоры не зарегистрированы в Регистрационной палате, и с тем, что истек срок исковой давности обращений.

На судебных заседаниях в арбитражном суде дольщики, в свою очередь, готовятся, как на экзамен.

— Сутки не спала — готовилась, — говорит дольщица Вера Галдина. И, как оказалось, не зря. Женщине удалось доказать, что поступившее от «Геотехники-ФИН» возражение необоснованно. — Договоры, которые были заключены до 2004 года, попадают под действие закона, по которому адрес присваивается после регистрации в БТИ. Есть свои тонкости и по срокам давности. Согласно Гражданскому кодексу РФ, «течение срока исковой давности начинается со дня, когда лицо узнало или должно было узнать о нарушении своего права». Я подала исковое заявление только в марте, поэтому об истечении срока давности не может быть и речи.

Теперь Вера Галдина делится опытом со своими товарищами по несчастью. На прошедшем на днях заседании рабочей группы комитета по ЖКХ Саратовской областной думы депутат Леонид Писной сравнил ситуацию с обманутыми дольщиками «Геотехники-ФИН» с финансовой пирамидой Мавроди.

— Пока оценку давать рано, — ответил депутат. — Жителям один совет: идти в суд и доказывать свои имущественные права. Похоже, что продано было гораздо больше, чем построено.

На прошедшем на днях заседании рабочей группы комитета по ЖКХ Саратовской областной думы депутат Леонид Писной сравнил ситуацию с обманутыми дольщиками «Геотехники-ФИН» с финансовой пирамидой Мавроди.

— Пока оценку давать рано, — ответил депутат. — Жителям один совет: идти в суд и доказывать свои имущественные права. Похоже, что продано было гораздо больше, чем построено.



Равнение на победителей

## Золото и бриллианты семьи фронтовика

9 мая у Алексея Петровича Гришко день рождения. Для фронтовика это двойное памятное событие. В 1945-м он встречал свое 20-летие в Берлине, у стен Рейхстага, и хотел увидеть Париж.

Ольга Никитина

После окончания средней школы в 1943 году Алексей вместе со всем классом отправился в военкомат. Его с двумя одноклассниками направили в Саратовское артиллерийское училище. Обучение было ускоренным: всего 8 месяцев — и новоиспеченный младший лейтенант принял командование экипажем самоходки на 1-м Белорусском фронте, который в 1944 году уже продвинулся на территорию Польши. Повсеместно шло наступление. 1-й Белорусский освобождал от гитлеровцев Белоруссию, Польшу, а в битве за Берлин его роль была решающей. Командовал фронтом сначала маршал К.К.Рокоссовский, позднее — маршал Г.К.Жуков.

Восемнадцатилетний командир

Самостоятельная артиллерийская установка СУ-76М, которой командовал Гришко, была одной из самых массовых, распространенных самоходных машин, участвовавших на завершающем этапе войны. Она стала таким же символом Победы, как и легендарные

«тридцатьчетверки». Как писал К.К.Рокоссовский: «...Эта легкая подвижная машина поспевала всюду, чтобы своим огнем и гусеницами поддержать, выручить пехоту, а пехотинцы в свою очередь были готовы грудью заслонить их от огня вражеских бронейщиков и фаустников». Алексей Петрович вспоминает, что фронтовики называли этот легкий танк за упрощенную конструкцию без крыши и слабую броневую защиту разными яркими словами, а чаще всего «братской могилкой экипажа». Но самоходка преодолела даже болота и атаковала фашистов там, где они меньше всего ждали, успешно поражая огнем средние танки и самоходки вермахта. Ее подвижность и удобство в городских боях, благодаря хорошему обзору из открытой рубки и взаимодействию с пехотой, Гришко оценил на улицах польских городов Лодзи и Познани, в Пруссии и в Берлине. Несмотря на уязвимость СУ-76М, судьба берегла экипаж. Однажды на реке Висле самоходчикам удалось занять удачное положение при подходе немецкой танковой колонны и подбить несколько машин. Алексей получил первую награду — медаль «За отвагу». В другом бою, как сказано в очередном наградном листе, экипаж уничтожил 75-миллиметровую пушку и два пулемета. Фашистский снаряд попал в самоходку, но из горящей машины продолжали вести

огонь и подбили еще одну вражескую пушку. На груди командира появился орден Отечественной войны II степени.

На подступах к Варшаве бойцы увидели необыкновенной красоты старинную крепость. Готовилось наступление. Но, как вспоминает Алексей Петрович, Жуков рас-



У стен Рейхстага

порядился: «Огонь прекратить. Крепость обнести колочей проволочкой и охранить в целости. А фрицы сами сдадутся». Так оно и вышло.

В Париж на танке

В январе 1945-го Алексей был ранен и контужен, на какое-то время оглох. ➔ СТР. 3

## Как журналисты с министром познакомились

25 апреля главные редакторы саратовских газет, журналисты, пишущие на экономические темы, были приглашены на встречу с новым министром инвестиционной политики Саратовской области Романом Федосеевым. Познакомиться, посмотреть друг на друга, обсудить направления взаимодействия в неформальной обстановке, за чашкой чая.

Ольга Владимиров

Как уже сообщалось в СМИ, Роман Борисович работает в саратовском правительстве всего две недели. Из его досье: 37 лет, экономист, переводчик с английского, окончил СГСЭУ, повышал квалификацию в Международном институте ЛИНК, Российской академии госслужбы при Президенте России, в Германии, работал в ГК «Строймаркет», директором ООО «Профит Девелопмент».

Беседа началась с новости об инвестиционном проекте по обустройству Зеленого острова. В этом любимом месте отдыха горожан на Волге предлагается грандиозное строительство центра отдыха и развлечений стоимостью в 7 миллиардов евро. На красивых картинках почти что панорама Дубаи с небоскребом в виде паруса и прочими заманчивыми прелестями. Но, как вы-

яснилось, пока что это только идея и просто рисунки. Ничего более конкретного по этому поводу министр не сообщил. Как, впрочем, и по многим другим вопросам, которыми забрасывали его журналисты. «Работники пера» и так и этак подступались к Роману Борисовичу, провоцируя его выдать хоть что-то новенькое по поводу строительства аэропорта в Сабуровке, МУП «Водоканал», взаимодействий с компанией ИКЕА, об инвесторах, чьи налоги «уходят» мимо областной казны, о последствиях вступления в ВТО для АПК, о большой проблеме выделения земельных участков на территории города и преференциях для инвесторов и т.д., но получали общие, незацепистые ответы. «Ну, скажите хоть что-нибудь такое, чтобы мы не на словах, а на деле увидели, что вы другой человек, — придумливали уловки журналисты. — Может быть, вы посадите половину работников министерства за взятки, проверите их счета и квартиры, можете быть, выгоните женщин, которые на работе вяжут носки, и мужчин, играющих в покер!» Министр спокойно, с открытой улыбкой, отражал и такие «кровожадные» послы. Не было ни резких собственных оценок предыдущей деятельности министерства, ни декларативного видения перспектив. ➔ СТР. 2

## Институт признан лидером

Один из саратовских академических институтов, учрежденные Российской академией наук «Институт биохимии и физиологии растений и микроорганизмов РАН», успешно прошел комплексную проверку и получил первую категорию «Организация-лидер».

Процедура присвоения категории связана с продолжающимся реформированием российской науки и утверждена Правительством России. Как рассказал директор института Сергей Шеголев, из более 400 академических учреждений проверки прошли уже 73. Ранжирование ведется по трем категориям. Помимо лидеров, есть вторая — это стабильно работающие учреждения с удовлетворительным результатом, и третья — организации, утрачивающие перспективы развития.

Помимо «голов, очков, секунд», то есть определенной системы дескрипторов показателей, начиная от количества публикаций до наличия учебного центра и центра коллективного пользования, деятельность академической организации, каждого подразделения и каждой лаборатории оценивала столичная экспертная комиссия. Коллектив ИБФРМ РАН за последние пять лет работы оказался на высоте, при этом показатели за 2011 год были еще выше предыдущих. По словам директора, это большая победа всего коллектива. Первая категория позволит рассчитывать на стабильное повышение финансирования науки из федерального бюджета, в меньшей степени будут получать средства учреждения второй категории, а «троечники» — становятся кандидатами на сокращение.

## Женский взгляд на аудит

Статус самостоятельного органа местного самоуправления вчера получила контрольно-счетная палата. Такое решение было принято на 13-м очередном заседании Саратовской городской думы.

Наталья Бабкина, фото автора

— Контрольно-счетная палата будет обладать организационной независимостью — самостоятельно принимать решения, — отметила председатель постоянной комиссии по местному самоуправлению, вопросам социальной сферы, законности, защите прав населения, депутат гордумы Елена Злобнова. — Проект носит выраженный антикоррупционный направленность, поскольку в нем устанавливаются гарантии прав проверяемых организаций. Так-

же обязательны требования гласности и открытости в работе.

Депутаты заинтересовались, какие именно полномочия появились у контрольно-счетной палаты. Как пояснила Елена Злобнова, раньше КСП проверяла организации, которые являются структурными подразделениями администрации города. Теперь палата сможет контролировать организации любой формы собственности, которые используют муниципальное имущество или бюджетные деньги. Также контролирующий орган сможет вносить представления и предписания проверяемым организациям и выходить с судебными исками по результатам проверок.

Депутаты вчера определили и структуру контрольного органа. В этом вопросе, по словам Елены Злобновой, учитывался собственный опыт работы КСП и

опыт соседних регионов — Воронежца, Волгограда, Краснодара. Народные избранники проголосовали за то, чтобы в палату входил председатель, его заместитель, три аудитора, четыре инспекции (по контрольно-ревизионной работе, по экспертно-аналитической работе, по информационно-разработке и финансово-хозяйственной деятельности) и ведущий специалист по секретному делопроизводству. Таким образом, приоритетом работы КСП должен стать финансовый контроль в области строительства, транспорта, ЖКХ и социальной сферы. Всего в штат палаты войдут 32 человека.

Вчера депутаты трижды удалялись на тайное голосование — был избран руководящий состав палаты. Пока аудитом предстоит заниматься представительницам прекрасного пола: председателем



Наталья Масюткина

КСП была избрана Наталья Масюткина, ее заместителем стала Татьяна Антонова. И по предложению депутатов был назначен один из трех аудиторов — эту должность

заняла Елена Юрова. Всех их глава города поздравил с назначением и желал успехов в работе.

Избранного председателя КСП депутаты попросили рассказать о себе.

— С 1995 года работала бухгалтером на заводе, затем в ряде коммерческих организаций была заместителем главного бухгалтера, была финансовым директором, — рассказала Наталья Масюткина. Также она была заместителем главы администрации Саратова по экономике.

Олег Грищенко назвал Наталью Сергеевну серьезным профессионалом и выразил уверенность, что под ее руководством орган будет эффективно работать. Комментируя итоги прошедшего заседания, глава города отметил:

— Депутаты приняли поправки в бюджет, были перераспределены

деньги, пришедшие из областного бюджета, на дороги общего пользования и дворовые территории, — рассказал глава Саратова Олег Грищенко. — В числе основных — решение о создании контрольно-счетной палаты. Надеюсь, что статус отдельного самостоятельного органа позволит улучшить эффективность работы контрольно-счетной палаты, которая наделена расширенными полномочиями. Теперь КСП имеет право проверять все предприятия, которые работают с бюджетом и оказывают муниципальные услуги.

Олег Грищенко также ответил на вопросы журналистов, не относящиеся к теме заседания. В частности, представители СМИ попросили его прокомментировать слухи о его возможном назначении на пост губернатора Пензенской области. Этой информации Олег Грищенко

удивился и повторил, что «не имеет губернаторских амбиций», заверив, что еще четыре года намерен управлять Саратовом.



За руководителями КСП голосовали тайно



## Как журналисты с министром познакомилась



Самый большой интерес вызвал проект «Зеленый остров»

→ стр. 1 Создалось впечатление, что вопросы летели, как теннисные мячики в стену, и отскакивали от нее.

— Конкретных ответов не будет. За две недели трудно охватить все направления работы. Я буду готов примерно

через месяц. Думаю, что за это время сможем выработать все проблемы, — все так же доброжелательно продолжил позицию «глухой стены» Роман Борисович. — Сейчас мы проводим обменный анализ по всем блокам, разрабатываем

программу. Речь идет о налаживании системной работы и эффективного механизма привлечения инвестиций, как внешних, так и внутренних.

Тем не менее журналистам достались кое-какие штрихи из перестройки работы ведомства, например, о создании института инвестиционных комиссаров.

— Предполагается, что комиссар будет нести ответственность за продвижение каждого курируемого им инвестпроекта, получать всю необходимую информацию в режиме онлайн, чтобы в любой момент он мог сказать, где и по какой причине произошло торможение. Тогда мы оперативно собираемся, обсуждаем варианты решения проблемы и запускаем работу дальше, — получили пояснение журналисты. — По сути дела, этот человек берет проект «за руку» и идет вместе с инвестором к конечному результату.

Еще в планах на будущее — возобновление работы инвестиционного совета, изучение опыта инвестиционной политики регионов Приволжского округа.

Возвращаясь к вопросу о системности, участники министерского чаепития договорились регулярно встречаться и получать конкретные ответы на конкретные вопросы. Похоже, Федосеев, как опытный маркетолог, составил представление о «бойцах СМИ», а они, в свою очередь, тоже «намотали на ус».

## Экономия для бюджета — качество жизни для потребителей

Мероприятия по энергосбережению и повышению энергоэффективности в социальной сфере сэкономили областной казне 19 миллионов рублей. А инвестиции в эту сферу составили за прошлый год порядка 50 миллионов рублей.

Ольга Никитина

— Впервые за последние девять лет мы вышли на такие цифры, — подчеркнул в своем докладе на конференции, посвященной реализации областной целевой программы «Энергосбережение и повышение энергоэффективности в Саратовской области до 2020 года», начальник ГАУ «Агентство энергосбережения» Владимир Федечкин. — Отрадно отметить, что речь идет не о бюджетных средствах, а о привлеченных — это деньги инвесторов, производителей оборудования, Агентства энергосбережения. Кроме того, выполнен значительный объем по энергоаудиту предприятий, начальному этапу для привлечения инвестиций, позволивший нашему небольшому коллективу занять второе место по России в этом направлении.

Конференция проходила в выставочном центре «Софит-Экспо» в рамках 14-й специализированной выставки «Энергетика. Энергоэффективность. 2012». В ее работе принимали участие заинтересованные специалисты и представители предприятий и организаций-участников выставки.

В Агентстве энергосбережения было разработано девять областных целевых программ, направленных на повышение энергетической эффективности использования топливно-энергетических ресурсов на объектах социальной сферы. В рамках их реализации на объектах бюджетной сферы и жилищно-коммунального хозяйства меняли устаревшие системы освещения на более современные и энергоэкономные, в том числе уличное освещение, избавлялись от печного отопления в жилых домах, выполняли тепловую изоляцию теплосетей современными энергоэффективными материалами. Очень перспективной оказалась программа по установке инди-



Открытие выставки

видуального отопления в жилых домах и другие. Но более подробно речь шла о реализации двух целевых программ, связанных с модернизацией систем теплоснабжения объектов бюджетной сферы, прежде всего ликвидацией дорогостоящего электроотопления и заменой безнадёжно устаревших газовых котельных современными автоматизированными модульными теплогенераторами.

Федечкин отметил, что найденные механизмы заинтересованности муниципальных органов, организаций ЖКХ, производителей оборудования и, конечно, потребителей в современных энергоэффективных источниках теплоснабжения дают свои плоды.

— При переводе части жилья на индивидуальное отопление, установке блочно-модульной котельной или внедрении инновационных технологий будут и тепло, и горячая вода, и качество жизни улучшится, за газ платить будет раза в три меньше, и бюджетные деньги не придется тратить. Но проблема в том, что экономические средства не остаются в районе, не могут быть использованы на дальнейшее улучшение социаль-

ной сферы, соответственно, и дотация значительно уменьшится. Поэтому муниципалитеты не торопятся заниматься переоснащением теплоснабжения, — пояснил Владимир Анатольевич. — 16 миллионов за счет областного кармана не жалко тратить на газ, а 8 миллионов на модернизацию найти не можем. А точнее — понимания никак не найдем.

Еще одна проблема, обозначенная в докладе, — внедрение альтернативных источников тепла. В области налажено производство биотоплива в виде брикетов и пеллет (гранул), запущена линия по их производству из отходов древесины. Ведется работа в Новоузенском и других районах по установке пеллетных котлов, замене на них устаревшего теплоэлектрооборудования, налажена поставка котлов отечественного и зарубежного производства.

— В Саратовской области, по нашим данным, ежегодно сжигается более 200 тысяч тонн соломы, более 80 тысяч тонн сена. Это богатейший энергетический ресурс, который необходимо использовать, — считает Федечкин. — Учитывая, что цена за природный газ будет все возрастать — уже ожидается 15-процентное повышение, в ближайшее время она сравняется со стоимостью биотоплива. Все понимают, что будущее за альтернативными источниками, но и здесь работа движется нелегко.

На конференции выступили представители муниципальных районов, руководители предприятий, производители профильной продукции и услуг. А рядом работала выставка. Все вместе наглядно подтверждало, что есть все возможности стремиться к цивилизованному теплоснабжению и разумному использованию природных богатств.

— Мы можем привлекать деньги для этого и обходиться без бюджетных вложений там, где идет нормальная работа, — убежден директор Агентства. — Потенциал энергоэффективности и энергосбережения в нашей области немалый, по расчетным данным, он составляет до 60%. Коммунальные предприятия перестанут нести убытки, а областная казна — бремя потерь.

Валерий Радаев, губернатор Саратовской области:

## Мы пойдём по инвестиционному пути



Глава региона Валерий Радаев провел первую пресс-конференцию, в ходе которой рассказал о приоритетах в работе правительства Саратовской области.

Елена Маркелова

Валерий Васильевич подчеркнул, что новое здание ТЮЗа имени Ю.П.Киселева не случайно было выбрано местом встречи с журналистами: «Это самый большой театр в Европе, и успешная реализация проекта по строительству нового здания саратовского ТЮЗа говорит о том, что федеральная власть считает культуру приоритетным направлением. Считаю, что именно культурное наследие, люди культуры формируют имидж региона, поэтому эту отрасль мы будем поступательно поддерживать. Мы заручились поддержкой федерального бюджета на ремонт здания областной филармонии. В скором времени будет проведено областное совещание музейных работников по примеру федерального, которое состоялось в Саратове при участии Владимира Путина».

Среди основных приоритетов деятельности облправительства губернатор назвал также систематизацию работы региональных чиновников по всей вертикали власти — от областного до поселенческого уровня.

— У нас много вопросов и по всей системе в целом, и по некоторым муниципальным образованиям, — считает Валерий Радаев. — Поэтому хотел бы сказать, что для чиновников, депутатов всех уровней, руководителей федеральных структур должно быть одно понимание: за все, что происходит в Саратовской области, отвечает вся команда. Сегодня никто не будет говорить о том, каким препятствием «на местах» является 131-й закон, а будет его исполнять.

По мнению главы региона, болевой точкой является состояние бюджета Саратовской области. Губернатор уверен, что имеющийся бюджет позволит бы развиваться нашему региону. Вместе с тем в рамках закрежденности о каком-то развитии в ближайшую перспективу трудно говорить.

— Предстоит большая работа, чтобы избавиться от долгов, — сообщил Валерий Радаев. — Владимир Владимирович

Путин подписал письмо, в котором говорилось о поддержке области на сумму пять миллиардов рублей, чтобы мы могли перекредитоваться, поменять банковские кредиты на бюджетные.

Как сообщил губернатор, правительство будет делать свою централизацию только в Сбербанке для создания механизма управления долгами. Причем этот принцип будет работать и в отношении бюджетов муниципальных образований, в некоторых из которых, по словам Радаева, финансовая дисциплина попросту отсутствует.

Под пристальным вниманием чиновников находится также состояние дорог, о которых губернатор искренне и честно сказал: «Их — практически нет». Статистика гласит, что на территории области подвержено разрушению 86% дорог. Поэтому правительством региона сегодня принято решение до 7 мая закончить весь ямочный ремонт на территории Саратовской области, после чего приступить к благоустройству в муниципальных образованиях. Губернатор сообщил, что по завершении этих работ последует следующий, более затратный этап, связанный с капитальным ремонтом дорог. На это потребуется один миллиард рублей.

— У нас первый год в России идет реализация Дорожного фонда, в Саратовской области его наполненность составляет 4,8 миллиарда рублей, — рассказал Валерий Радаев. — Деньги большие, но их сегодня физически нет. Но на эти затраты идти просто необходимо, потому что дорожная проблема дорог стала в нашей области социальной.

Следующим важным направлением работы облправительства Валерий Радаев назвал разрушение коррупционных механизмов.

— Их надо искоренить, чтобы мы не имели задолженности в учреждениях здравоохранения, чтобы наши строительные объекты строились и возводились в нормативный временной отрезок и согласно нормам финансирования. Сегодня соответствующие фильтры поставлены, и на многие посты привлечены лица, которым предстоит персонально отвечать за все эти процессы.

По словам Валерия Радаева, регламентировать реализацию всех направлений экономики призвана программа «Разви-

тие Саратовской области до 2015 года», которая будет скорректирована с учетом выступления Владимира Путина в думе, обсуждений с жителями области, экспертным сообществом, депутатским корпусом: «Путь, которым мы идем, будет не инерционно-пессимистичным, а инвестиционным. Для этого необходимо, чтобы все механизмы, которые есть в области, эффективно работали».

В ходе пресс-конференции губернатор также озвучил свою позицию по поводу реформирования системы власти в муниципальных образованиях.

— В небольших МО четыре руководителя — это много, — считает Валерий Радаев. — Это ни к чему хорошему не привело. Рекомендовано, чтобы руководитель представительной власти района работал на неосвобожденной основе. Мы последуем этим рекомендациям, не нарушая закона. Это даст области экономию почти в триста миллионов рублей, которые будут аккумулированы на местах. Это повысит ответственность и управление чиновников района. А также приведет к открытости и доступности власти.

Валерий Радаев поделился своими суждениями по поводу того, как сделать Саратовскую область привлекательной в инвестиционном плане:

— Сегодня наш регион находится на последнем месте в ПФО по инвестиционной привлекательности. Мы должны предпринимать ежедневные усилия, чтобы изменить отношение к Саратовской области. Поэтому инвестиционный блок правительства возглавил человек, хорошо освоивший школу бизнеса. Уверен, наше сотрудничество с ним будет эффективным. Потому что этот человек уже предоставил программу, которая дает ответ на вопрос: как сделать, чтобы бизнес пошел в Саратовскую область.

Валерий Радаев говорил и о развитии сельского хозяйства. Он сообщил, что в 2012 году на поддержку села в регион поступит полтора миллиарда федеральных рублей. Губернатор выразил надежду на то, что инвесторы активнее «пойдут в село». Сейчас на территории области работает восемь сельских инвестпроектов. В ближайших планах правительства — реализация еще нескольких. Рассматривается возможность строительства трех свинокомплексов.

Что касается растениеводства, оно остается приоритетным направлением регионального АПК. В этом году будет засеяно почти три миллиона гектаров, свыше одного миллиона гектаров озимых. Но глава региона считает, что для получения высокого урожая необходимо закрепить ученых-аграриев по микрорайонам Саратовской области. Он убежден, что научный мониторинг земель сельскохозяйственного назначения и эффективное использование накопленного семенного материала положительно скажутся на отрасли растениеводства. Первоочередную миссию областного минсельхоза губернатор видит в построении логистической цепочки, которая берет начало в поле и заканчивается на сельскохозяйственном рынке. Определенные усилия правительства области будут направлены и на развитие животноводства.

— Наша задача — заполнить животноводческую нишу. Первым шагом должно стать производство сырья. Вторым — переработка. Строительство мясоперерабатывающих предприятий в регионе — тоже одна из основных задач, которую ставит перед собой саратовское правительство.



Вручение благодарности от Агентства энергосбережения нашей газете за сотрудничество

### АКЦИЯ! АКЦИЯ! АКЦИЯ! АКЦИЯ!

## Тракторы по уникально выгодной цене!

### Количество ограничено!

<p><b>VERSATILE ROW CROP</b></p> <p>190-305 л.с.</p> <p>Цена от <b>5 031 000*</b> рублей</p>	<p><b>VERSATILE HHT</b></p> <p>435-575 л.с.</p> <p>Цена от <b>8 734 000*</b> рублей</p>
--	---

**Уникальное ценовое предложение действует только до 15 мая!**

\*Цена на условиях EXW Ростов-на-Дону.

«АГРОСОЮЗ-МАРКЕТ» — официальный дилер  
 тел.: (8452) 39-37-10, 62-45-76  
 г. Саратов, ул. Пугачева, д. 159, оф. 410

**РОСТСЕЛЬМАШ**  
Агротехника Профессионалов



## Война и любовь зенитчицы Коломейцевой



Мария Коломейцева

В редакцию «Известий» в Приволжье позвонила жительница Саратова Анастасия Пугачева, которая рассказала о своей бабушке — участнице Великой Отечественной войны Марии Ивановне Коломейцевой. «Бабушка очень плохо видит и почти не ходит, но мыслит здраво и бодро, — рассказала девушка. — Она отлично помнит войну, посвятила ей стихи и рассказы. День Победы для нее — особый праздник, можно сказать, второй день рождения». Очень приятно было услышать в рассказе молодой девушки гордость, почтение к героическому прошлому Марии Ивановны. Накануне 67-летия Победы мы публикуем воспоминания ветерана, полные впечатлений и эмоций, таких близких всем представителям поколения победителей.

Татьяна Горпиняк

Марию Коломейцеву призвали на фронт в 1942 году. До этого была полная испытаний жизнь в тылу, тяжелый труд, постоянные заботы о том, как прокормить себя и свою семью. К началу войны девушка уже окончила школу. Отца, который нес службу в Саратове на центральном телеграфе, на фронт не взяли: нужен был в тылу. Сестра и зять работали на военном заводе.

— Материально жили тяжело, питались очень скудно, крохи еды делили пополам, — вспоминает ветеран. — «Я тоже должна помочь семье!» — решила я. Но как? Однажды с подружкой мы решили пойти по селам, чтобы обменять кое-какую одежду на продукты. Взяли санки, мешок, веревку, собрали барахлишко: детские ботиночки, спички, косынки, большой

ком (трамваев не было) каждый вечер носила их с улицы Нижней до площади Фрунзе, чтобы сдать приемщице, — рассказывает женщина. — Так мы жили до 1942 года, когда я получила повестку в военкомат».

Девушку определили в 720-й зенитно-артиллерийский полк разведчицей-планшетисткой. В то время немцы окружили Сталинград, и ее вместе с такими же молодыми девчонками и мальчишками отправили защищать город. «Сначала стояли под Сталинградом, а затем наш полк направили в Саратов, — вспоминает Мария Ивановна. — Разместили нас в дачных домиках с облепешенными стенами. Помню, что очень сильно мерзли и голодали. Хлеба давали 400 граммов в сутки. Не замечали, как его съедали. Также нас кормили «синим» супом с перловкой, заправленным комбиджиром, добавок к нему шла ложка каши. Вот и вся еда». Зенитчики рыли землянки, стояли на посту штаба и на вышке в разведке — отслеживали вражеские самолеты. Каждый день были учебные тревоги. Однажды из трубки телефона раздался тревожный голос: «Боевая тревога!», а потом послышался гул вражеских самолетов. Авианалетом фашистов в годы войны Саратов подвергался не раз, но разведчицы-зенитчицы всегда были на посту. Позже, когда вражеское кольцо Сталинграда было прорвано, зенитный полк вновь был отправлен на фронт. «На войне — как на войне: радовались победам в боях и горевали после неудач. Но молодость брала свое. Мы находили время и петь, и шутить, и танцевать». В начале войны Мария Ивановна познакомилась со

*«На войне — как на войне: радовались победам в боях и горевали после неудач. Но молодость брала свое»*

своим будущим мужем Иваном Георгиевичем. Он тоже фронтовик, правда, служил на другом фронте, и молодые влюбленные все эти годы переписывались, берегли свою любовь. Встретив Победу, они поженились и прожили вместе 56 лет в дружбе, любви и согласии. В 2001 году Ивана Георгиевича не стало.

После войны Мария Коломейцева 50 лет проработала в Саратове зубным врачом — в училище МВД имени Дзержинского, в 8-й поликлинике, на заводе ЗЭТО, в 5-й стоматологической поликлинике Октябрьского района. Сейчас ее главное богатство — двое детей и четверо внуков, которые ее очень любят и гордятся ее подвигами.

## Золото и бриллианты семьи фронтовика

➔ стр. 1 Последствия ранения сказались позже. Сегодня ему трудно говорить, поэтому рассказывают, что помнят из его воспоминаний, супруга Нина Дмитриевна и дочь Галина.

Механик-водитель и стрелок были старше своего 18-летнего командира, но любили его и были готовы идти с ним в огонь и воду. И это не случайно. У Алексея Петровича есть такая черта характера — уверенность в себе. Он мог и не знать иногда, как поступит в трудной ситуации, но всегда говорил: все будет хорошо. Ему все верили, и он действительно находил выход. Вообще, вера в лучшее сидела в нем где-то внутри всю жизнь и помогала всем, кто его окружал. А еще люди ценили его за золотые руки, будто в любой технике насквозь видел неисправность.

Алексей говорил, что его хранили молитвы бабушки, которая очень любила своего внука. Чем его можно объяснить такой факт, когда в минуты затишья группа бойцов отдыхала, а командир вдруг встал и отошел в сторону, и в этот момент в то место, где он сидел, попал осколок снаряда. И так было не раз. Сквозь пекло боев он дошел до Берлина живым, хоронил друзей и однополчан, недосчитался многих своих одноклассников.

Победа для него слилась в один долгий шумный день со стрельбой, криками восторга, ослепительным светом прожекторов в ночи. В этой эйфории от всеобщего ликования Алексей отметил свое двадцатилетие. Непоседливый, любопытный, инициативный — он даже спал по три часа в сутки, и этого хватало! Решил на радостях сгонять на своей самоходке прямо в Париж. «Когда еще представится такой случай, — рассуждал он. — Тут ехать-то всего ничего, и без боев!» Но удалец по дороге задержали, доложили о них Жукову. И Гришко снова спас ангел-хранитель: бравого фронтовика с орденами и медалями отделили за свое мальчишество отсидкой на «губе».

После окончания войны Алексей стал проситься домой — очень хотел учиться. Но уважаемого и опытного командира долго не отпускали на родину, служил в Германии, Польше, Прибалтике, и только в 1951 году его перевели в

Приволжский военный округ. И он поехал в Куйбышев, ныне Самару, через Москву, не подозревая о том, что судьба приготовила ему еще один подарок.

### Трамвай судьбы

В этом же поезде в Куйбышев ехала симпатичная девушка Нина, выпускница московского института связи. Ей предстояло стать преподавателем техникума, и это назначение ей очень нравилось. На вокзале она со своими вещами встала в очередь в камеру хранения. Впереди стоял высокий, статный офицер. «Какой красивый», — подумала девушка. А он вдруг оглянулся и увидел ее. Как они разговорились, Нина Дмитриевна уже не помнит, но выяснилось, что в техникум и в штаб округа надо ехать в одну сторону, на одном трамвае, до одной остановки. Их совместный путь оказался длиною в целую жизнь. Правда, Алексею дали назначение в Казань, но через полгода он приехал за невестой. Директор техникума строго напутствовал: «Ты знаешь, кого берешь? Золото, а не девушку. Береги ее!»

Поженившись, молодые поехали на родину Гришко, в город Калининск, сначала теплоходом до Саратова, потом на автобусе. Нина смотрела в окно на поля подсолнечника, тянувшиеся по обеим сторонам дороги, а Алексей шутил: «Смотри, в какой Златоград я тебя везу». Но жить им довелось в Вольске. В маленьком городке для Нины практически не было работы, она пошла к генералу и решительно заявила: «Переводите мужа в Саратов. Я специалист с высшим образованием, государство на меня потратило много средств, а отдачу от меня нет». Нина Дмитриевна и вправду была единственным высококвалифицированным специалистом в Саратовской области, даже у начальника управления связи в то время было только среднее техническое образование. Генерал пошел навстречу государственным и семейным интересам. Нина Гришко сначала возглавляла отдел междугородной телефонной связи с 200 телефонистками, потом отдел областного управления связи и всегда очень любила свою работу.



Бриллиантовая свадьба

## «Стихи растут, как звезды и как розы...»

Фестиваль-конкурс детских творческих проектов «Свой путь к открытиям» проходит в 34-й саратовской школе ежегодно, и из рамок школьного конкурса он вырос сначала до районного, а затем и до регионального масштаба: 30 марта этого года на него съехались дети со всей области. Главная цель этого проекта — поддержка одаренных детей. Со всем недавно полноправными участниками этого творческого соревнования стали самые маленькие — для учеников начальных классов придумали специальные секции. Нововведение оправдало себя: одним из открытий конкурса стала ученица 3-го класса 34-й школы Света Мишенина и ее поэтическое творчество. О том, как из детской радости и удивления вырастают стихи, рассказывают начинающий поэт, ее мама и классный руководитель.

Марина Синцына

— Я люблю давать детям творческие, нестандартные задания, — говорит Ирина Васильевна Анисимова, классный руководитель 3-го «А». — Это всегда интересно, результаты получаются разными, неожиданными. Осенью мы проходили басни, и я задала ребятам задание — попробовать сочинить басню самостоятельно. Откликнулся басня всего того, в том числе и Света Мишенина, она написала басню «Лисица и медведь». И если другим ученикам помогали родители, то басня Светы показалась мне вполне самостоятельной и оригинальной. Я спросила, не писала ли она что-нибудь еще. Так мы узнали, что девочка пишет стихи.

В это время в школе как раз проходила неделя литературы, а в ее рамках — школьный конкурс «Проба пера». Мы отдали туда два стихотворения, они заинтересовали других учителей, и следующую ступенькой стал районный фестиваль, который проходил в ноябре этого года. Несмотря на то, что Света была одной из самых младших



Юлия потесса

участниц, жюри присудило ей второе место. А этой весной третьеклассница участвовала уже в региональном фестивале и победила в номинации «За поэтическое восприятие мира».

— Вообще, все началось в прошлом году, — вспоминает мама Светы, Елена Анатольевна. — Дочка занимается художественной гимнастикой и летом ездит в спортивный лагерь. Там она участвовала во все-

возможных конкурсах, надо было придумать название и девиз для команды, его и сочинила Света. Команда называлась «Музыкальные птицы», а девиз был такой:

*«Мы птицы музыкальные,  
Мы каждый день поем,  
И с каждой новой нотой  
К победе мы идем».*

Это незатейливое четверостишие и стало первым стихотворением. О стихах, написанных во время каникул, родители узнали от тренера по художественной гимнастике. Для них это стало полной неожиданностью: у родителей Светы техническое образование: мама работает в НИИ химических источников тока, папа — менеджер. А дочь не только пишет стихи, но и хорошо рисует. Художественным талантам мама не удивляется, говорит, что тоже любила рисовать. А вот стихи выросли из ранней любви к чтению и из особого отношения к прочитанному, считает мама.

— Раньше Света ничего такого не писала, но очень много читала. Буквы мы выучили в два года, а в

три она уже научилась читать, — вспоминает мама. — Меня всегда удивляло, как вдумчиво она читает, задает много вопросов. Обычно дети прочитали — и забыли, а она думает, переживает... Сказки не очень любила, больше нравилась познавательная литература, энциклопедии о космосе, например. А любимой книгой долго был «Атлас мира».

Света и сейчас много читает, в основном то же, что и ее ровесники: «Незнайка на Луне», «Волшебник Изумрудного города», «Остров сокровищ». И любимым школьным предметом стала литература, а математика — юный поэт с удовольствием решает сложные логические задачи. Говорит, что проще нарисовать картинку, чем написать стихотворение. С будущей профессией пока не определилась: «Когда ходила в садик — хотела стать воспитателем, когда пошла в школу — решила стать учительницей, но потом поняла, как это сложно». «Где-то год назад хотела быть писателем», — добавляет мама. Кро-



Алексей Петрович с внуками

Алексей Петрович, уже капитан, заведовал автотранспортной ремонтной мастерской в войсковой части, а после расформирования части много лет трудился в управлении коммунального хозяйства в непростой должности начальника отдела снабжения. Когда вышел на пенсию, то исполнил свою мечту — познакомился с фронтовыми друзьями, объездил несколько городов.

### Поставьте памятник вдовам войны

День Победы для Нины Дмитриевны тоже особенный день. В боях под Днепротрестовским погиб ее отец, Дмитрий Гаврилович Колубакин, папавший при форсировании Днепра в «мясорубку» без огневой поддержки, без подкрепления, — таким маневром отвлекли немцев от места основного наступления советских войск.

— Там никто практически не выжил, — говорит Нина Дмитриевна. — Теперь только памятник стоит. Она сама знала войну с 13 лет и с другой стороны — как труженик тыла. Об учебе с 41-го уже не думали, да и в нетопленной школе замерзали чернила. Нужно было работать — «Все для фронта, все для победы». В селе, где она жила, на границе Московской, Рязанской и Липецкой областей, оставались солдаты, чаще всего вдовы, старики да дети. Приходилось косить, молотить, выполнять всякую тяжелую работу, колоски собирать. Когда фронт приблизился километров на 30, в селе появились солдаты, стали рыть окопы и укрепления вдоль речки.

— У нас дом был — одна комната и закуток с печкой, а семья немалая: мама, бабушка, четверо детей. К нам поселили еще семерых солдат. Они голодные, усталые, в

обмотках, повалились на солому и сразу уснули. Кормить их особо было нечем — картошка да свекла. Да мы и сами не съели. Летом крапиву и лебеду рвали, а когда всю съели, бабушка учила собирать чурки (шампиньоны) и кочетки (семена конского щавеля). Пытались и желуды есть...

*Победа для него  
слилась в один  
долгий шумный  
день. Он решил  
на радостях  
сгонять на своей  
самоходке прямо  
в Париж.*

— Вообще, женщины в годы войны сделали для страны не меньше, чем бойцы на передовой. Они пахали, растили хлеб, клали печки, крыли крыши, делали снаряды и боевую технику, растили детей, ухаживали за ранеными, а еще шили, вязали носки и варежки в посылки на фронт. Я бы поставила отдельный памятник российским вдовам!

У Алексея Петровича и Нины Дмитриевны сложилась хорошая семья, выросли двое внуков и подрастают двое правнуков, как и во многих других российских семьях, переживших военное лихолетье. Но тем и ценны их воспоминания, что из таких свидетельств о пережитом, как из мозаики, складывается подлинная, неискаженная история страны, история народа. 5 июля супружескому союзу Гришко исполнили 60 лет. Поистине бриллиантовая дата.

стихотворению. «Еще когда я была беременна, — говорит мама, — кто-то из моих коллег сказал: «Самое удачное вложение — это вложение в детей». Сейчас я в этом нисколько не сомневаюсь».

Детское удивление, веселая фантазия и умение замечать то, что не бросается в глаза, — все это можно найти в стихах Светы Мишениной. Они еще совсем детские, но уже со своим характером и голосом, который не спутаешь ни с каким другим:

*«Я придумала планету  
Под названием «Ква-Га-Га»!  
Жалко то, что нас там нету —  
Лишь глядим издали...»*

Сейчас Света и ее учительница ждут результатов еще одного конкурса — ее стихи отправили на областную конкурс поэзии в центр дополнительного образования «Поиск». Впрочем, о победах и результатах больше волнуются взрослые, чем автор стихов: для нее главное — делиться с людьми своими фантазиями и впечатлениями, вплетными в рифмованные строчки.



# Жить с добром в сердце



Тамара Долгополова со снохой Ольгой и сыном Юрием

Про сильных, целеустремленных, уверенных в себе и в правильности своего дела людей говорят: «Есть в нем стержень!». Откуда он берется? От семейных корней, воспитания окружением, средой, в которой человек рос, вырос, становился на ноги. Жительница села Рахмановка Пугачевского района, ветеран труда Тамара Долгополова прожила непростую жизнь, но обо всех испытаниях, выпавших на ее долю, вспоминает безгоречи. Пройдя через лишения трудного детства, отдавая все силы работе с утра до ночи, она сохранила добро в сердце, любовь к земле, к труду, уважение к людям. Эти качества передались детям и внукам. Они и есть тот стержень, формирующий личность.

## Татьяна Горпиняк

1930 год. По всей стране проходит волна репрессий. Анонимный донос решал судьбу человека, его семьи, детей. Не избежала этой участи большая семья жителя села Алексеевка Базарно-Карабулакского района Евсея Чернова. После раскулачивания он был сослан в Архангельскую область. Вместе с ним в тайгу отправили родных: жену, сына, сноху, четверых маленьких внуков — братьев и сестер Тамары Васильевны. Сама она родилась уже в ссылке, в 1938 году. В семейном архиве семьи Долгополовых хранится справка о конфискованном имуществе. Корова, лошадь, восемь пар обуви, тонна ржи — вот и все богатство семьи Черновых. Вернуться на родину тем, кто остался в живых, разрешал только в 1952 году.

— 22 года моя мама, Анна Степановна, валила лес с утра до ночи, — рассказывает Тамара Васильевна. — В первый же год ссылки ее мужа убило упавшей сосной. От голода и суровых условий жизни один за другим умерли дети. Позже в ссылке она познакомилась с моим отцом.

Из воспоминаний детства наиболее яркое — чувство голода, которое присутствовало постоянно. Из еды — небольшой кусок хлеба, который выдавали на день, да ягоды, собранные в лесу. Смыслили жили в бараках, построенных прямо в тайге. Вся обстановка — нары и большая печка, отапливаемая огромным барак. Люди спали на досках, укрывались пальто. Суровых условий не выдерживали даже взрослые. Что говорить о детях, бесприютных, предоставленных самим себе, ведь их родители с утра до ночи пропадали в тайге?

— Зачем же детей туда отправляли? — с горечью говорит Тамара Васильевна. — В чем они были виноваты? Сколько же там народу погибло, страшно подумать. А детям особенно трудно пришлось. Нас отнимали от родителей, определяли в так называемый детский сад, но с нами фактически никто не занимался — выживай, как знаешь. Младший брат в 11 месяцев по недогаду взрослых сильно упал, после этого не смог ходить. У него развился рахит, к пяти годам он умер. А я вот выжила. Помню, как от голода живот сводило. Мама укладывала меня на печку и говорила: «Тамара, грей брюшко, боль утихнет». Вот и все лечение. На какие только ухищрения не шли женщины, чтобы прокормить детей. Например, собирали на болоте мох, сушили, перетирали в труху и добавляли в муку. До сих пор помню вкус лепешек, приготовленных из этой смеси.

Проце стало, когда подошло время учиться. Понятно, что школ в лесу не строили. Детей возили в соседние поселки, подсадили к местным жителям. О людях, у которых жила несколько лет, Тама-

ра Васильевна вспоминает с теплотой и благодарностью. У них самих было трое детей, жили голодно, но делились последним куском хлеба с маленькой квартиранткой, относились к ней, как к родной дочери. Глава семьи был охотником. Женщина вспоминает, как однажды он убили лося. Его мясо было единственной едой в семье, без хлеба оно в рот не лезло. «Я после этого пять лет на мясо смотреть не могла», — вспоминает женщина. Недавно родным Тамары Васильевны через социальную сеть в интернете удалось найти жителей поселка, узнать о судьбе той семьи. В живых осталась только младшая дочь. Она вспомнила девочку, которая жила у них, пригласила ее в гости. Вернуться в край, где прошло детство, — мечта Тамары Долгополовой. Несмотря на трудности, в памяти осталось много хорошего от тех мест. «Какая же там природа! — вспоминает женщина. — Трава по пояс, цветы, ягоды разные. Если бы не они, голод невозможно было бы пережить. Зимой снега так навалил, что, если отступить с тропинки, можно по грудь увязнуть». А еще Тамара Васильевна запомнила на всю жизнь, что люди, окружавшие ее в детстве, жили в ладу друг с другом, без злобы и обиды на судьбу. По крайней мере, эти чувства они не демонстрировали детям, просто старались выжить в предоставленных условиях, скрасить по мере сил жизнь своим детям.

В 1952 году Тамара Васильевна с матерью вернулась в Алексеевку. Окончив школу, поступила в Вольский сельскохозяйственный техникум. Получила специальность агронома и уехала по распределению в село Муравли Пугачевского района, на базе которого было создано одно из отдаленных крупного колхоза «Красная звезда». Вскоре девушка вышла замуж за бригадира Ивана Долгополова. У молодых супругов родились сыновья Юрий и Александр. Когда в селе закрылась школа, переехали жить в Рахмановку.

— Дети нас дома практически не видели, — рассказывает Тамара Долгополова. — Мы с ранней весны до поздней осени пропадали в полях. Работу свою мы очень любили, всегда выполняли ее добросовестно. Я лично ни о чем другом не мечтала: в селье в полях, на свежем воздухе. Такого ощущения свободы, уверена, не получишь, сидя в кабинете. Конечно же, у нас не было такой техники, которая обрабатывает почву сейчас. Озимых практически не сеяли, но все же в непростых условиях получали неплохую урожайность яровых.

Бригада Ивана Долгополова никогда не значилась в числе отстающих, наоборот, не раз становилась победителем соцсоревнований. За получение высокой урожайности бригады был награжден двумя орденами «Знак Почета». К сожалению, в 1976 году Иван Алексеевич умер, не дожив до сорокалетия. Тамара Васильевна осталась одна с двумя детьми. Трудно было, но помогла им встать на ноги, достойно воспитала, привила любовь к труду. При этом и работала в колхозе продолжала. Общий трудовой стаж ветерана труда насчитывает 37 лет.

Сегодня старший сын Долгополовых, Юрий Иванович, во многом повторил судьбу родителей. По стопам матери пошел учиться на агронома в Вольский сельскохозяйственный техникум. После армии вернулся в Рахмановку, устроился на работу в хозяйство. Со временем перешел в соседний колхоз имени Калинина, где занял должность главного агронома. Тамара Васильевна не без гордости вспоминает об успехах сына, достойно продолжившего ее дело. «Не может он без дела, с

детства был самостоятельным, трудолюбивым, — вспоминает мать. — Я предлагала ему поступать в гидромелиоративный техникум, у нас как раз комплекс открылся. Но он видел, как работали мы, ценил наше отношение к своему делу, и, видимо, этот интерес передался ему».

Юрий Иванович немало сделал для успешного развития колхоза имени Калинина. Хозяйство вышло в лидеры по урожайности не только в районе, но и в области. Профессиональные качества специалиста не остались незамеченными. Ему поручили поднимать с колхоза хозяйство-банкрот в селе Карловка. Заступая на должность председателя, он предупредил коллектив, потерявший веру в перспективы развития хозяйства, что всем придется заткнуть пояса и активно включиться в работу. «Стоя на месте, ничего не добьешься», — таков девиз Юрия Долгополова. Впереди были трудные годы по выведению хозяйства из процедуры банкротства, расплата с многочисленными долгами, бессонные ночи в думках о будущем. Это было непростое время и для семьи, которая и раньше нечасто видела его дома, а теперь стало еще сложнее. Не случайно в коллекции профессиональных наград одна из самых дорогих — медаль «За стойкость и выживание», которую Юрий Иванович получил в 2002 году. Для него она стала своеобразным итогом, подтверждением того, что справился, выдюжил. Самое трудное осталось позади — теперь только вперед.

Сегодня «Золотой колос Поволжья» — один из лидеров по производству зерновых в губернии. Если в 1999 году здесь обрабатывалось 3,5 тысячи га пашни, то теперь посевные площади увеличились до 27 тысяч га. Здесь сложились грамотный трудоспособный коллектив, который успешно противостоит многочисленным трудностям, выпадающим на долю сельхозпроизводителей.

Видя, как трудно приходится отцу, как беспокоится мать, переживая вместе с ним малейшие неудачи, многие дети могли бы сказать: «Нет, мне такой жизни не нужно» — и выбрали бы более спокойную профессию. Но трудовую династию семьи Долгополовых успешно продолжает внук Тамары Васильевны Иван. Нет, он не будет агрономом. Его страсть — техника. Еще учась в старших классах, он летние каникулы проводил в поле, трудился на уборочной наравне со старшими. Иван Долгополов четыре года подряд становился победителем областного конкурса «Урожай», проводимого среди трудящихся молодежи. Он учился в Саратовском аграрном университете, но при первой возможности стремился домой. «Он у нас деревенский человек, настоящая мужчина», — с гордостью говорит о нем родители. И не пытаются навязать ему другую судьбу. Признание, что ж тут поделаешь.

По правде сказать, Иван не единственный, кто предпочитает деревенскую жизнь соблазнам города. Окончив учебу, многие молодые люди возвращаются в Карловку. Сегодня ее не узнать. Здесь значительно улучшились социальные условия, улицы украшают новые просторные коттеджи. В общем, и с работой, и с бытом здесь все в порядке. Но без трудностей не обходится. В прошлом году серьезным испытанием для селян стала засуха. «Ничего, голод пережили, и это переживем», — поддерживало молодое старшее поколение. Они-то знают, что такое настоящее испытание и как его пережить, сохранив человеческое достоинство, любовь к своей земле, добро в сердце.

# Театр на линии огня

На протяжении всех военных лет моральный дух бойцов на фронте, трудящегося населения в тылу поддерживали деятели культуры и искусства. В Саратове этот период связан с активной деятельностью саратовских театров, которые продолжали работать, ставить новые спектакли и дарить зрителям радость общения с высоким искусством, возможность отвлечься от суровых будней.

## Татьяна Сергеева

Театральное искусство и армия взаимодействовали с первых дней войны. Почти во всех ведущих театрах формировались труппы и концертные бригады для отправки на фронт. В годы Великой Отечественной войны многие учреждения страны передавали средства, вырученные за спектакли и концерты, на военные цели. Активно работал в этом направлении Саратовский театр драмы. В 1941 году ведущие артисты дали ряд шефских концертов и несколько спектаклей в фонд обороны страны и на строительство танковой колонны имени В.И. Чапаева. В весеннее и летнее время бригады артистов отправлялись на фронт, а также в колхозы и совхозы области. Например, в июне 1942 года драмтеатр взял шефство над колхозом «Сигнал революции» Ворошиловского (в настоящее время Саратовского) района.

Военный период был богат для театра премьерями. Естественно, на репертуар большое влияние оказала война. Уже в начале 40-х, когда страна еще не испытала разрушительной силы фашизма, на саратовской сцене с успехом шел спектакль «Парень из нашего города» по популярной пьесе Константина Симонова. Тревога за судьбу страны и народа витала в воздухе задолго до 22 июня 1941 года. Постановка, способная вызывать в каждом чувство патриотизма, готовности защищать Родину, была как никогда актуальна. Позднее веру в силу русского народа поддерживали «Русские люди», «Так и будет» К.Симонова, «Фронт» А.Корнейчука, «Нашествие» Л.Леонова, «Сталинградцы». Ю.Зезурина и многие другие. Эти пьесы неизменно сегодня находят зрителю, но они имели большое значение в годы войны. Советским гражданам было важно увидеть на сцене таких же простых людей, которые своими ежедневными подвигами приближали победу. Критики той поры, давая оценку данным постановкам, прежде всего искали ответ на вопрос: как постановщики справились с главной задачей — агитацией людей на борьбу с фашистскими захватчиками. Видя героизм на сцене, зрители знали, что и на фронте войны бойцы и командиры мужественно защищают свою Родину. Помимо совре-



на борьбу с врагом. Зритель глубоко сопереживал страданиям Арбенина — героя драмы «Маскарад», восхищался мастерски созданными актером комедийными образами. Ивана Артемьевича не стало 21 сентября 1945 года. Листая газеты того времени, понимаешь, насколько он был популярен и любим, как тяжело переживали саратовцы уход любимого артиста. В Саратовском театре прошла большая часть сценической деятельности актера и режиссера, народного артиста РСФСР Степана Муратова. В числе его лучших работ — Беркутов («Волки и овцы»), Паратов («Бесприданница»), Великатов («Таланты и поклонники»), Вершинин («Три сестры»), Сатин («На дне»). Драма военных лет также связана с именами П.Карганова, В.Соболевой, Н.Гурской, И.Локштанова. На зимний сезон 1941–1942 гг. были приглашены артисты Волгин (РСФСР), Петров (УССР), Стебиков (Одесса), Баранова (Московский театр комедии).

Театр оперы и балета, как и театр драмы, работал в военные годы без перерывов. В годы войны труппа театра отправлялась на фронт для обслуживания бойцов, выручка же от стационарных спектаклей шла на военные нужды. В военное время в театре им. Н.Г.Чернышевского работали солистки Большого театра Н.Шпиллер, М.Максакова, А.Станиславова. Кроме участия в спектаклях, они давали сольны концерты, деньги от которых тоже шли на оборонные цели. В 1940-е годы в театре работали и лауреаты Сталинской премии О.Калинина и Г.Сергеевича. На оперной сцене выступали А.Фомина, С.Ивницкая, М.Бевза, В.Соломатин, К.Трифонов, О.Волох, Г.Паврилов и другие. На военный период приходится начало творческого пути прославленной

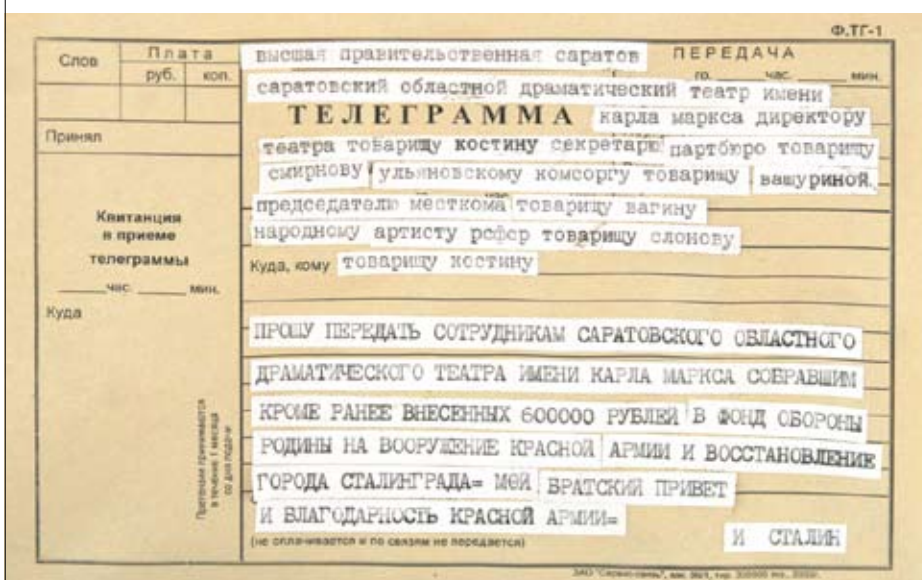
ва в начале 1944 года. В декабре 1943 года в газете «Коммунист» появилась заметка «Театр юного зрителя в Саратове», в которой сообщалось о ремонте здания, об открытии театра в ближайшее время и о том, что его художественным руководителем назначен Юрий Петрович Киселев. Но 2 февраля появляется статья «Когда же начнет работу ТЮЗ?». В ней выражается сожаление, что открытие театра срывается из-за незавершенного ремонта. Наконец 26 февраля театр открыл спектаклем «Осада Лейдена». До конца войны в новом ТЮЗе показано десять премьер. В Саратове появились спектакли для детей «Финист — ясный сокол», «Аленушка», «Похождение храброго Кикиллы», «Хрустальный башмачок».

В годы войны детей и взрослых радовали и театр кукол, труппа которого также готовила новые постановки, выезжала с ними в колхозы и совхозы области. В репертуаре театра были спектакли «По щучьему веленью», «Гуси-лебеди», «Репка», «Кошкин дом», «Кот в сапогах», а также сатирический спектакль «Как немецкий генерал с поросенком воевал». Как видим, и здесь не прошли мимо военной темы.

«Не было бы счастья, да несчастье помогло», — так наверняка могли бы сказать заидеальные театралы, получившие возможность наблюдать в своем городе игру знаменитых мхатовцев Алексея Грибова, Ивана Москвина, Георгия Герасимова, Бориса Ливанова и других актеров. Эвакуированная труппа Московского художественного академического театра работала в Саратове с 11 ноября 1941 года по 15 июля 1942 года. Саратовцам посчастливилось увидеть такие классические постановки, как «Анна Каренина», «Школа злодея», «Горючее сердце», «На дне», «Три сестры». Труппа театра также устраивала шефские концерты. В январе 1942 года произошло важное событие в советской истории МХАта и театральной жизни Саратова. Именно в нашем городе состоялся премьерный показ спектакля советской эпохи «Кремлевские куранты» по пьесе Н.Погодина. «Спектакль, которого ждали» (так о нем отзывались современники) готовился с 1940 года режиссерами Владимиром Немировичем-Данченко и Марией Кнебель и вышел в день восемнадцатой годовщины смерти Ленина.

В 1942 году в Саратов также был эвакуирован ГИТИС. Студенты участвовали в спектаклях Саратовского театра оперы и балета. Режиссер Владимир Левиновский вспоминает, какое впечатление произвело на саратовцев участие в спектакле «Пиковая дама» Эмилия Верника, Николая Богатырева, Сергея Глазырина: «Появление Верника и его товарищей в роли кавалергардов, сопровождавших выход Екатерины Второй, было ошеломительным. Война, мужчин не было... Мальчуганы в мимансе выходили на этих ролях... А тут вдруг вышли красавцы».

Целый сезон 1942–1943 годов в здании театра юного зрителя в Вольской и в Доме Красной Армии работал театр музыкальной комедии, в составе которого были актеры Московского и Ленинградского театров оперетты. Саратовскому зрителю были показаны спектакли «На нашем берегу» Блантера, «Свадьба в Малиновке» Александрова, «Холопка» Стрельникова, «Марица» и «Баядерка» Кальмана, «Коломба» Яриова и другие. Несмотря на великие потрясения, в Саратове продолжалась жизнь, в которой было место музыке, искусству, редким минутам отдыха. В годы Великой Отечественной войны театр был необходим как часть мирной жизни, как единственное место, где можно было отвлечься от суровых военных будней. Продолжая работать на сцене, театральные деятели приближали Победу с помощью великой силы искусства, сражались за Родину вместе с фронтовиками, труженниками тыла, всем русским народом.



менных пьес, в репертуаре театра драмы 1941–1945 годов было много героических постановок, таких как «Полководец Суворов», «Фельдмаршал Кутузов», «Надежда Дурова», «Генерал Брусилов» и т.д. Наряду с этим активно ставились спектакли по классическим произведениям Островского, Золя, Лермонтова. Классика имела не меньшее значение в период борьбы и лишений. Ведь прежде всего люди шли в театр, чтобы отвлечься от трудовых будней и отдохнуть, а классика больше всего этому способствовала. Именно классические спектакли принесли успех театру на всероссийском уровне. В начале 1945 года труппа театра выступила на сцене Большого театра Москвы. Саратовскими актерами были показаны сцены из спектаклей «Маскарад» и «Бесприданница». Большой успех у столичного зрителя имела премьера спектакля «Горе от ума» с прославленным Иваном Слоновым в роли Фамусова. Народный артист РСФСР, чья имя театр носит сегодня, бесспорно, был в ту пору главной звездой театрального Саратова. Вплоть до 1945 года он участвовал почти во всех центральных постановках театра драмы. Его фельдмаршал Кутузов, великий полководец с живыми человеческими переживаниями и эмоциями, вдохновлял

балерины, народной артистки России Веры Дубровиной. На протяжении всех военных лет театр показывал оперы «Цыганский барон», «Евгений Онегин», «Риголетто», «Травиата», «Царская невеста», музыкальные комедии «Сильва» и «Свадьба в Малиновке», балет «Лебединое озеро». В числе премьерных постановок были оперы «Роз-Мари», «Луиза Миллер», «Пиковая дама», «Прекрасная Елена», «Руслан и Людмила», «Ромео и Джульетта», оперетта «Холопка», балет «Конек-Горбунок», «Дон-Кихот». Дань военному времени труппа театра отдала спектаклями на героические темы «Чапаев», «Орлеанская дева».

Особая ситуация в годы войны сложилась вокруг театра юного зрителя. В начале 40-х годов он работал недолго — до августа 1941 года. Последний спектакль — «Зямка Копач» — был показан 15 августа. Кроме него, в репертуаре старого ТЮЗа были спектакли «Финист — ясный сокол», «Плутник Скапена», «Мой сын», «Пионер Павел Морозов». Позднее в здании театра (Вольская, 83) работали театр драмы имени Карла Маркса, Московский художественный театр (1941–1942 годы), театр музыкальной комедии (1942–1943 годы). Театр юного зрителя открылся сно-