

Михаил Болтухин: «Природа ищет выход из ситуации, в которую мы ее загоняем»



С. 4

www.izvestia64.ru



Елена Скрынник: «России необходимо сохранить статус одного из крупнейших мировых экспортеров зерна»

С. 2

№ 8 (8) Пятница, 30 марта 2012

О колбасе «Инновация» и картофеле из пробирки с. 2

Хаски и маламуты соревновались в Саратове с. 3

Волге угрожает сейсмическая нестабильность? с. 4

Ежедневник

В январе-феврале 2012 года ПГК увеличила перевозки цемента по Приволжской железной дороге на 39%

В январе-феврале 2012 года ОАО «Первая грузовая компания» (ПГК) перевезла по Приволжской железной дороге около 119 тысяч тонн нетарифованного цемента, что на 39% выше показателя аналогичного периода прошлого года.

В частности, значительно вырос объем перевозки в январе — до 66 тыс. тонн цемента (+ 64%), в феврале объем перевозок составил 53 тыс. тонн (+ 17%). Основной объем грузоотправков приходится на крупнейших производителей цемента в Поволжье: ОАО «Вольскцемент», ОАО «Себряковцемент».

Увеличение производственных показателей достигнуто за счет внедрения нового порядка определения стоимости услуг для производителей цемента. Новые условия, закрепленные в дополнительных соглашениях к действующим договорам, позволили грузоотправителям самостоятельно определять гарантированный объем перевозок, в рамках которого ПГК обязуется предоставлять хопперы-цементовозы по фиксированной стоимости в течение всего 2012 года. Также установлены единые коэффициенты, которые будут применяться при перевозке груза, превышающего заявленный ранее гарантируемый объем.

Оптимизация расчета стоимости услуг по перевозке цемента позволила ПГК значительно снизить коэффициент сезонности, сократив простои цементовозов в период падения спроса и увеличить объемы перевозок. Клиенты компании получили возможность более точного годового планирования затрат на транспортировку грузов.

Для справки

ОАО «Первая грузовая компания» (ПГК) — крупнейший оператор железнодорожных перевозок в России. Компания предоставляет полный комплекс услуг по транспортировке грузов. В собственности ПГК — около 190 тыс. единиц подвижного состава, в том числе полувагонов, цистерн, платформ и вагонов иных типов. Региональная сеть компании представлена филиалами в 14 городах России, а международная — в Украине и совместным предприятием в Финляндии.

ПГК входит в UCL Rail — железнодорожный дивизион международной транспортной группы Universal Cargo Logistics Holding (UCL Holding). Группа объединяет несколько крупных железнодорожных операторов с филиальной сетью на всей территории России, стивидорные компании на Северо-Западе и Юге страны, а также Волжское, Северо-Западное и Западное пароходства, ряд других судоходных и логистических активов.

В состав UCL Rail также входят ООО «Независимая транспортная компания» (НТК, владеет 75% минус 2 акции ОАО «ПГК»), ООО «НТК-Вагон», а также вагоноремонтное депо «Грязи» — совместное предприятие с ОАО «РЖД». UCL Rail владеет парком более 218 тыс. грузовых вагонов, в том числе около 100 тыс. полувагонов и около 70 тыс. цистерн.

Ольга Ростропович: Сегодня редко встречаются музыканты-личности

27 марта великому музыканту Мстиславу Ростроповичу исполнилось бы 85 лет, 27 апреля — пять лет, как его не стало. Третий музыкальный фестиваль памяти Мстислава Ростроповича посвящен этим датам. Его программа охватит и Саратов. О том, что ждет поклонников классического музыкального искусства, о своих выдающихся родителях «Известия» в Приволжье рассказала старшая дочь Мстислава Леопольдовича и Галины Вишневской, президент фестиваля Ольга Ростропович.

Евгеньевича Хмелевского — владьку Пимена. Он приехал к нам, гостил у нас. Это был удивительно светлый человек. И сегодня я впервые увидела, где он жил. Нахлынули воспоминания — всю гамму чувств сложно передать.

— О пути таких людей, как Ростропович, говорят: «Жизнь больше, чем жизнь». Вы согласны?

— Абсолютно. Я чувствую присутствие папы на каком-то метафизическом уровне. Он вел меня, это происходит со мной и сейчас. К примеру, тому, что я попала в Саратов, предшествует такая цепочка удивительных совпадений, что диву даешься. Мы пришли с мужем в музей музыкального искусства имени Глинки, чтобы обсудить возможность открытия выставки к юбилею папы: Вишневская и Ростропович: скрещенные судьбы. Совершенно случайно узнали, что директор музея Михаил Брызгалов — из Саратова, города, в который мы собирались целый год. Мы зашли в кабинет Михаила Аркадьевича, и он показал фильм, где Ростропович встречается с саратовскими друзьями, знакомыми. Конечно, сразу возникло желание продолжать делать фестиваль памяти папы в Саратове.

— Какова концепция и программа очередного фестиваля?

— Концерты в его рамках будут проходить в городах и странах, которые много значили для папы. Это Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Оренбург (оттуда родом обе мои бабушки), Воронеж, Швейцария, Германия, Италия, Франция, Великобритания и Америка. В фестивале участвуют Лондонский филармонический оркестр де Пари и Санта Чечилия, Светлановский оркестр. В Саратове в рамках фестиваля 21 и 22 сентября выступит легендарный оркестр Санкт-Петербургской филармонии под управлением Юрия Темirkanова. ➔ стр. 2

Елена Маркелова



— Ольга Мстиславовна, вы впервые в нашем городе. Какие впечатления о нем сложились? — Я получила массу удивительных впечатлений. Я знала, что Саратов был очень важным для папы, но не осознавала, насколько. То, что я здесь вижу, просто удивительно. Город богатой культурной жизни. — Какая из саратовских страниц жизни Мстислава Леопольдовича для вас особенно важна? — Венчание, конечно. Мы были в комнате архиепископского дома на Первомайской, в которой владыка Пимен венчал маму с папой. О первых, я хорошо помню Дмитрия



«Антирейтинг» Павла Ипатова накануне отставки составил 65 процентов

Ипатова ситуация

Досрочно сложил свои полномочия губернатор Саратовской области Павел Ипатов. По случайному (или плановому?) стечению обстоятельств отставка произошла 23 марта — именно в этот день два года назад он был избран главой региона на второй срок. На процедуру избрания нового губернатора уйдет около месяца. Врио руководителя области назначен председатель Саратовской областной думы Валерий Радаев.

Наталья Тарасова, Алена Медведева

Официальная причина ухода Павла Ипатова заключена в формулировке «по собственному желанию». По неофициальной версии, отставка стала результатом целого вороха проблем. Немалую роль сыграл вотум недоверия губернатору, который инициировали областные депутаты. По мнению парламентариев, политика Павла Ипатова не способствовала «социально-экономическому развитию области».

— Отставка Павла Ипатова — это закономерный итог его невнимания к проблемам области и неумения их решать, — считает депутат Государственной думы РФ Ольга Баталина. — Показателем этого стал высокий антирейтинг Ипатова — 65 процентов жителей области не доверяют ему и не поддерживают его действия. Экономическое состояние региона все последние годы только ухудшалось: долг области за год вырос с 20 до 36 миллиардов рублей, при том что собственных доходов у региона 42 миллиарда, а доходная часть областного бюджета — 59 миллиардов рублей. В феврале внешний долг достиг 58,9 процента

бюджета (банкротом регион объявляется при 60 процентах). Очень многие проблемы долго оставались нерешенными. И даже федеральные проекты, подкрепленные целевыми финансами, во многом в регионе реализовывались вопреки, а не благодаря губернатору. Валерий Радаев — человек, в области уважаемый, профессиональный, умеющий выслушивать разные точки зрения и принимать взвешенные решения. Благодаря жесткому депутатскому контролю за деятельностью областного правительства удалось частично смягчить негативные последствия неэффективных решений областной власти. Считаю, что Валерий Васильевич будет эффективен в исполнении обязанностей главы региона.

Врио губернатора Валерий Радаев не стал долго «раскачиваться» на новом посту. В тот же день, 23 марта, он занял кабинет главы региона. Еще через несколько дней после назначения отдал первые распоряжения насчет областной собственности: на встрече с работниками культуры Валерий Радаев выразил намерение передать Дом приема официальных делегаций на Волжской, 32 детской школе искусств. Эти и другие действия временного руководителя региона дают наблюдателям за процессом аналитикам основания предполагать, что именно Валерий Радаев скоро станет губернатором, уже без приставки «и.о.». Точно имя нового главы региона будет известно уже 4 апреля. В этот день, как обещают высокопоставленные источники, в Саратове пройдет премьер-министр Владимир Путин. Будущий президент примет участие во внеочередном заседании Саратовской областной думы, на котором депутатам пред-

стоит утвердить предложенного президентом кандидата на должность главы региона.

— Формирование списка кандидатов — прерогатива российского и регионального руководства партии, — рассказал «Известиям» в Приволжье депутат областной думы Александр Ландо. — Безусловно, претендовать на должность губернатора может человек высокопрофессиональный, имеющий жизненный опыт и честно исполняющий свои обязанности. Вместе со всеми жителями жду фамилии кандидата, которого назовет президент.

Как стало известно «Известиям» в Приволжье, в тройке кандидатов могут оказаться известные люди: Валерий Радаев, экс-ГФИ по Саратовской области Ринат Халиков и Дмитрий Аяцков. Новому губернатору предстоит решить серьезные задачи.

— Повышение инвестиционной привлекательности области должно стать для будущего губернатора задачей номер один, — уверен депутат Государственной думы РФ Сергей Канчер. — Ведь экономика может развиваться только при наличии достаточного количества финансовых ресурсов. Поэтому инвесторам нужно создать такие условия, чтобы они хотели строить предприятия именно на саратовской земле, регистрировали их здесь же и, соответственно, платили налоги в местный бюджет. Привлечение в область инвестиций «со стороны» выгодно и в социальном аспекте. Открытие новых предприятий создаст дополнительные рабочие места, позволит повысить заработную плату. Вместе с тем дозу деловой адреналина получают уже существующие в нашей области компании. Усилится здоровая конкуренция. ➔ стр. 3

Владимир Познер:

Нельзя быть циником

Известный российский тележурналист Владимир Познер представил в Саратове свою книгу «Прощение с иллюзиями». Во время встречи с журналистами он ответил на вопросы о России, политике, своей профессии и творческих планах.

Наталья Бабкина, фото автора

— Такой концентрации дебилов на один квадратный метр я еще не видел! — поделился своими впечатлениями от обсуждения в Госдуме вопроса создания общественного телевидения Владимир Познер. По словам мэтра российского телевидения, разработкой этого проекта занимается две группы. — Не знаю, будет ли создано в России общественное телевидение, которое не

зависит от власти и рекламы. Оно уже есть в 49 странах. В Европе только в двух странах нет общественно-телевидения — в бесславном тандеме «Россия и Беларусь».

Книгу «Прощение с иллюзиями» Владимир Познер написал более двадцати лет назад на английском языке. В США она двенадцать недель держалась в престижном списке бестселлеров газеты «Нью-Йорк Таймс». По словам Владимира Познера, переводить ее на русский было очень тяжело. Перевод был завершён через восемнадцать лет. Еще три года он размышлял над тем, как в рукописи отразить прошедшие годы. И только теперь, по мнению автора, пришло время издать русский вариант книги «Прощение с иллюзиями».

— Книга для меня очень важна, — рассказал Владимир Познер. — Отчасти это итог, отчасти важные

для меня признания. В некоторой степени это исповедь. После ее выхода меня поразила ее огромная популярность. Ведь это не детектив и в ней нет секса. В моей книге идет речь о прощании с иллюзиями советской системы. Ведь что говорится и происходит — разные вещи. Когда я приехал из Америки, видел несправедливость системы. Видел, что ничего беззащитен. Говорили, что никто не забыт, но это было неправдой — все забыты, только внутренне пылается не видеть, оправдать какие-то вещи. Книга об этом.

Автора книги спросили о ее связи с «Утраченными иллюзиями» Бальзака. По словам Владимира Познера, аналогии в названии нет: «Утраченные иллюзии» — это результат пассивного действия, а «Прощение с иллюзиями» предполагает активное действие. ➔ стр. 3

Олег Грищенко:

У меня абсолютно нет губернаторских амбиций

Вчера прошло 12-е очередное заседание Саратовской городской думы, на котором депутаты рассмотрели ряд важных для города вопросов.

Наталья Тарасова, фото автора

В соответствии с федеральным законодательством был приведен устав муниципального образования «Город Саратов». В компетенцию города теперь входят обеспечение безопасности дорожного движения, создание условий для оказания медпомощи жителям, контроль за сохранностью автомобильных дорог местного значения. Статус самостоятельного юридического лица приобретает автомобильный дорожный контроль. Статус самостоятельного юридического лица приобретает автомобильный дорожный контроль. Статус самостоятельного юридического лица приобретает автомобильный дорожный контроль. Статус самостоятельного юридического лица приобретает автомобильный дорожный контроль.



Олег Грищенко

Обсуждались очередные поправки в городской бюджет. Председатель городского комитета по финансам Алексей Никитин сообщил приятную новость: почти на 82 миллиона рублей увеличены доходы городской казны за счет межбюджетных трансфертов. Эти деньги пойдут на модернизацию региональных систем общего образования. Расходы потребовалось увеличить на 181 миллион рублей. Часть этих средств будет выделена управлению капитального строительства на разборку путепровода через железную дорогу (в створе улицы имени Орджоникидзе) и приобретение жилья для исполнения решений судов. Управление по инженерной защите получит деньги на возмещение затрат по содержанию сетей ливневой канализации. Еще почти 9 миллионов рублей предусмотрено на содержание Единой дежурно-диспетчерской службы. В числе трат, одобренных депутатами, — завершение капремонта муниципальных учреждений здравоохранения, развитие уличного освещения и другие цели. Таким образом, снова расходы (в общей

сложности более 12 миллиардов рублей) перегнали доходы (11 миллиардов 577 миллионов рублей). Разница превышает 782 миллиона рублей.

Коррективы, направленные против коррупции, были внесены в положение о транспортном обслуживании населения. Депутаты проголосовали за пункт о том, что членами комиссии по отбору перевозчиков не могут быть лица, заинтересованные в результатах отбора. Законодательство о противодействии коррупции запрещает принятие правовых актов, ограничивающих конкуренцию, и требует не допускать конфликта интересов, когда могут столкнуться личная заинтересованность муниципальных служащих и законные права граждан или государства.

Докладчик по этому вопросу, председатель городского комитета дорожного хозяйства, благоустройства и транспорта Валерий Данилин предложил дополнить критерии отбора перевозчиков пунктом об оснащении транспорта специальными приспособлениями для людей с ограниченными возможностями, что также не вызвало возражений народных избранников.

Прошедшее заседание глава города оценил как плодотворное и конструктивное.

— Были внесены изменения в бюджет, — рассказал Олег Грищенко. — Более 180 миллионов рублей было выделено на наиболее перспективные и значимые направления. Все вопросы, которые рассматриваются на думе, — значимые и важные для решения задач, стоящих сегодня перед городом.

Олег Грищенко также поздравил всех с новым политическим сезоном, отметив, что в области будет работать одна команда управленцев и решения будут приниматься эффективно. Журналисты поинтересовались, поступало ли ему предложение занять должность губернатора.

В компетенцию города теперь входят обеспечение безопасности дорожного движения, создание условий для оказания медпомощи жителям, контроль за сохранностью автомобильных дорог местного значения

— У меня абсолютно нет губернаторских амбиций, — заверил Олег Васильевич. — Мне еще предстоит четыре года проработать на посту главы города. С приходом новой власти связываю большие надежды. Мы двигались маленькими шажками, а теперь необходимыми решительные действия.



Депутаты внесли поправки в бюджет

Ольга Ростропович:

Сегодня редко встречаются музыканты-личности



➔ Стр. 1. Это будет первое выступление коллектива в России, потому что оркестр гастролирует только за рубежом и по России не ездит. Я смогла их уговорить.

— **Ольга, что лично вам дает фестиваль?**

— Общение с отцом. Я выполняю то, что он как бы говорит мне. Я это вижу так.

— **Вам хватало внимания знаменитых родителей в детстве?**

— И хватало, и не хватало. Когда папа и мама были рядом, их было так много, что мы заряжались энергией надолго. С другой стороны, хотелось постоянно их видеть.

— **Какие первые воспоминания о родителях?**

— Слепительная красота мамы. Мама была удивительной, волшебной женщиной. Царская стать. Помню, мы с Ленкой все время дрались, выясняя, кто похож на маму. Конечно, больше была похожа она, а меня в семье звали «вторым Славой». А потом мы поменялись, «переродились» (смеется). Теперь моя сестра очень похожа на бабушку — папину маму. Я горда тем, что меня считают похожей на маму. А папа был очень веселый, всегда в разбеге, всегда развешиваясь пальто, с вилочкой. Вихрь.

— **Он был строг к вам?**

— Я бы сказала, что он воспитывал нас в страшной строгости.

— **Это породило в вас сестрой какие-то комплексы?**

— Да ничего не было, абсолютно никаких комплексов. Мы росли в те времена, когда люди еще не знали ни о комплексах, ни о психологах. Жили себе и радовались. У нас были какие-то данные, мы с ними выросли. Меня часто спрашивают: трудно ли быть дочкой таких знаменитых родителей? Дето в том, что у нас нет сравнения. Мы не были детьми других родителей. Может, у других свои трудности. Мы отца не видели из-за загруженности, а у других — отец пьян, и дети его тоже не видят. Могут сказать, что я безумно счастлива, что Бог послал мне таких родителей. И тех людей, с которыми мы благодаря им общались. Помню, была сопливой девчонкой, когда к нам приходил Дмитрий Дмитриевич Шостакович. Ожидая папу, он сидел в гостиной и спрашивал меня с таким участием: ну расскажи, как дела в школе, что ты сейчас играешь по специальности, по ролю. Его это действительно интересовало. Многие поражаются, когда я рассказываю, как к нам приезжал Бенджамин Бриттен, жил у нас на даче. Он играл, а за окном шел снег сказочными хлопьями, как в сцене дуэли в «Евгении Онегине». В большом зале на даче, согрешившись замечательной русской водочкой, Бриттен вдруг подошел к ролю и пел песни Шуберта. За такие встречи можно только благодарить Бога. Много мне дало общение с дядей Марком Шагалом, дядя Саня Солженицын терпеливо помогал мне, когда случились проблемы с ненавистной и ввергающей меня в шок алгеброй. Это были какие-то отвратительные для меня науки,

но он умудрялся объяснить их доступным способом.

— **Ольга, вы в той же степени ощущаете себя россиянкай, что и родители?**

— Нет. Скорее всего, я гражданка мира. Но то, что у меня русское сердце и душа, это было и будет всегда. Нас с Ленкой эти проявления русского менталитета в себе очень удивляют. Ведь, казалось бы, я сорок лет прожила в Америке.

— **В США, Европе социальная составляющая жизни наверняка более устроена. Наблюдая негигиеничность российской, вы ощущаете в душе диссонанс?**

— Безусловно, есть вещи, которые мешают. Пробки, которые нельзя предсказать. В Америке ты знаешь, что с 4 до 6 часов из дома лучше не выезжать. В России заторы абсолютно стихийны. А еще я в восторге от российских цен. Но жить я буду в России: здесь мама, муж, два фестивала.

— **У всех на слуху история безумно красивого ухаживания Мстислава Леопольдовича за Галиной Павловной. Вам это мешало при появлении кандидата на ваше сердце?**

— Ну что вы! Нет. С этим живешь. Эта планка была настолько высокой, что я изначально понимала — такого не найдешь. В более зрелом возрасте это воспринимается спокойнее, смотришь на другие качества, нежели на романтические проявления.

— **Ольга, о коллекциях Вишневецкой и Ростроповича ходят легенды. Когда это началось?**

— У папы это произошло, когда его не пустили на большие сцены, и он стал ездить с концертами по деревням. Там подарят чашку, в другом месте — чашку, и он начал собирать антикварные вещи. Поскольку у папы был такой характер, который не позволял делать ему что-либо на половину, то он полностью погрузился в это хобби. Заразил этим маму, а когда мы уехали из страны, они хотели создать русский дом. Много собирали, были люди, которые им в этом помогали, мама с папой очень серьезно это изучали.

— **Вам передалось это увлечение?**

— Мне близок мир художника в театре.

— **За театральными тенденциями следите?**

— Ой, не пристально. У меня на плечах — два фестивала. И потом два сына в Америке, поэтому я — «Фигаро тут, Фигаро там».

— **Вы согласитесь с мнением тех, кто считает, что талант со временем мельчает и одаренной молодежи становится меньше?**

— Не сказала бы. Есть просто замечательные ребята. А если учесть, как развивается техническая сторона, наблюдать за ними, как растут их таланты, очень интересно. Есть такие «технари» по скрипке, что просто удивительно. Соглашусь, что сегодня редко встречаются музыканты-всеполощающие личности, которые могут тебя захватить даже не виртуозной техникой, а передачей

какого-то эмоционального состояния. Вот папа. Может быть, я, дочь, не должна об этом говорить. Но во время его исполнения буквально пробегал мороз по коже. Слушая, мы понимали, о чем он играл. Он мог играть в состоянии души, о состоянии того, что диктует происходящее в этом мире. И ты переживаешь вместе с ним.

— **Правда, что у Мстислава Леопольдовича были божевественно красивые руки?**

— Ой-ой-ой! Восторг! Опять же, я — дочь, мне, наверное, неловко об этом говорить. Он великий виолончелист, и то, что Господь дал ему такие кисти, просто знак. Это было, я бы сказала, неестественно красивые руки. Очень длинные пальцы, узкая кисть, даже как-то странно, но это были нечеловеческие руки.

— **Как папа отнесся к тому, что вы бросили виолончель?**

— Ужасно. Он не разговаривал со мной несколько лет. Но я просто не могла этим заниматься. Я была замужем и должна была выполнять социальную роль — жены, сопровождающей своего мужа. И поэтому концертная деятельность осталась для меня в прошлом. К сожалению, я распрощалась с карьерой музыканта. Иначе семья отошла бы на второй план. И я сделала важный для себя выбор. Счастлива, что сегодня, занимаясь фестивалями, продолжаю дело семьи.

— **А в жизни Центра пения Галины Вишневецкой принимаете участие?**

— У меня не так много времени для этого. Но когда мама просит побить, послушать — я рядом. А так это ее детище. Галина Павловна преподает с утра до вечера.

— **Ольга, музыкальные педагоги России возмущены реформой образования, которая оставляет мало времени на занятия непосредственно музыкой. Вы как к этому относитесь?**

— Не берусь судить. Я не так долго в Москве, чтобы дать исчерпывающую оценку российской системе образования. Но глубоко верю в то, что не нужно заменять то, что замечательно работает. Что касается классической музыки, в России лучшая школа в мире. Пример — мои родители. Отец, который преподавал здесь, отлично знал, как прекрасно работает наша школа на Западе. Я тоже, слава Богу, окончила ЦМШ Московского консерватории по классу виолончели и Джульярдскую школу в Нью-Йорке. Преподавал в Manhattan school of music (Нью-Йорк). Поэтому могу с полной ответственностью сказать, что музыкальное образование Европы и Америки рядом не лежало с российской системой образования. Когда я приехала поступать в Джульярд, то, что там предлагалось играть на экзамене, в нашей стране назвали бы — пятый класс, вторая четверть. Не надо ничего менять.

— **Ольга, когда вас выслали из страны, было сложно?**

— Конечно. Была полная неустойчивость. Мы уехали без копейки денег, а ведь нам нужно было как-то определяться, учиться. Ни кола, ни двора. Мама и папа ездили на многочисленные концерты, зарабатывали деньги, а нас — куда? Сначала они брали нас с собой, но это — четыре билета плюс папина виолончель, и нас отдали в монастырь.

— **Жизнь в монастырских стенах наложила на вас какой-то отпечаток?**

— Мы с Ленкой смотрели на это, как на какое-то удивительное обстоятельство. Мы попали в мир, о котором читали в «Трех мушкетерах» Дюма. К тому же до этого мы говорили только на русском, а в монастыре за шесть месяцев блестяще изучили французский.

Елена Скрынник, министр сельского хозяйства РФ:

Поздняя весна требует максимальной концентрации

В Саратовском государственном аграрном университете имени Н.И.Вавилова прошло выездное заседание Межведомственной комиссии Министерства сельского хозяйства России. Его главной темой стала подготовка к проведению весенне-полевых работ в регионах Приволжского и Уральского федеральных округов. В рамках мероприятия также состоялась конференция Национального союза зернопроизводителей по вопросу «Зерновая стратегия России — переход от количества к качеству».

Татьяна Горпиняк

Начало посевной отложено на две недели

Заждались — так, наверное, можно охарактеризовать сегодня состояние каждого человека, оставшего от зимы и с нетерпением ожидающего тепла. По прогнозам синоптиков, по-настоящему весенние деньки придут во многие регионы России только в начале апреля. В связи с этим и сроки посевной во многих регионах будут отодвинуты не ме-

вопросов касался структуры посевных площадей. По словам заместителя директора департамента растениеводства Минсельхоза России Дениса Паспеекова, в 2012 году под яровые сев выделено 60 млн га, в том числе под зерновые и зернобобовые культуры — 30 млн га. И в Приволжском, и в Уральском федеральных округах ожидается увеличение посевных площадей. К примеру, Саратовская область планирует увеличить посевы яровых на 72 тысячи га, а в целом посевные площади будут увеличены на 116 тысяч га и составят около 3,7 млн га. В ряде регионов — Кировской области, Татарстане, Мордовии, Удмуртии — посевные площади, наоборот, сократили. Это вызвало критику замминистра Шамиля Вахитова, который вел заседание. «Если мы хотим жить, развиваться, погашать кредиты, то это недопустимо», — заявил он.

Несмотря на благоприятные прогнозы по состоянию озимых культур, Шамиль Хуснуллович призвал селян не успокаиваться раньше времени.

— В некоторых регионах запасы влаги меньше, выпало недостаточ-



Шамиль Вахитов приветствует участников заседания

нее чем на две недели. С одной стороны, вынужденная отсрочка на руку селянам, поскольку дает возможность более тщательно подготовиться к новому полевому сезону. С другой стороны, им предстоит максимально оперативно провести сев. Такую задачу перед представителями двух федеральных округов поставила министр сельского хозяйства России Елена Скрынник, обратившаяся к участникам заседания по видеосвязи. «Весна в этом году поздняя, это требует максимальной концентрации усилий и ресурсов для проведения сева в оптимальные сроки», — подчеркнула она. Министр рассказала о государственной поддержке, которая ждет сельхозтоваропроизводителей в этом году (на поддержку растениеводства, по ее словам, планируется выделить 46,5 млрд из федерального бюджета), сообщила, что перечисление средств в регионы уже началось.

В рамках заседания обсуждался широкий круг вопросов по кредитованию, страхованию сельхозпредприятий, обеспечению ГСМ и минеральными удобрениями, подготовке семенного материала и его кондиционности. Один из основных

вопросов касался структуры посевных площадей. По словам заместителя директора департамента растениеводства Минсельхоза России Дениса Паспеекова, в 2012 году под яровые сев выделено 60 млн га, в том числе под зерновые и зернобобовые культуры — 30 млн га. И в Приволжском, и в Уральском федеральных округах ожидается увеличение посевных площадей. К примеру, Саратовская область планирует увеличить посевы яровых на 72 тысячи га, а в целом посевные площади будут увеличены на 116 тысяч га и составят около 3,7 млн га. В ряде регионов — Кировской области, Татарстане, Мордовии, Удмуртии — посевные площади, наоборот, сократили. Это вызвало критику замминистра Шамиля Вахитова, который вел заседание. «Если мы хотим жить, развиваться, погашать кредиты, то это недопустимо», — заявил он.

Несмотря на благоприятные прогнозы по состоянию озимых культур, Шамиль Хуснуллович призвал селян не успокаиваться раньше времени. В некоторых регионах запасы влаги меньше, выпало недостаточ-

но снега, а зима была морозной, поэтому надо запасаться семенами с учетом пересева погибших площадей, быть готовыми вовремя внесть подкормку, чтобы по максимуму сохранить посевы. По данным Минсельхоза, в этом году в России посеяно 16,1 млн га озимых. Прогнозируется гибель около 1 млн га, или 6% посевов. Особое внимание выступающие уделяли оптимизации площадей посевов сахарной свеклы и подсолнечника. В некоторых регионах было переизобилие этих культур, из-за чего возникли проблемы с реализацией. Не менее серьезная проблема связана с тем, что подсолнечник сильно истощает почву, снижается ее плодородие. В связи с этим некоторые регионы приняли законы, запрещающие сев подсолнечника больше научно обоснованных норм. Приволжье, наоборот, сохраняет большие объемы производства этой культуры. «При нашей организации, недостаточном применении минеральных удобрений и органики увеличение площадей подсолнечника не просто недопустимо, это преступление. Если хотим оставить потомкам хорошую землю, то мы этим вопросом долж-

ны заниматься вплотную», — обратился к представителям регионов Шамиль Вахитов.

По словам Дениса Паспеекова, обеспеченность семенами в целом по стране составляет 101%, в ПФО зафиксировано 102,4% от необходимой потребности. Самая высокая обеспеченность в Ульяновской, Саратовской, Оренбургской областях, республиках Марий Эл и Татарстан. Эти же регионы имеют наивысший показатель по кондиционности семян. К примеру, в Саратовской области он составляет 95%. По словам заместителя председателя правительства Саратовской области Сергея Горбунова, в области есть опытно-производственные хозяйства, которые это обеспечивают. «В этом году мы также поставили задачу в каждом хозяйстве создать семенные участки, которые должны быть засеяны элитными семенами», — сообщил Сергей Иванович.

«Зерновому рынку необходима четкая система»

Стихийное производство отдельных видов культур актуально и для основного сектора растениеводства — зернового. Чтобы решить эту проблему, два года назад был создан Национальный союз производителей зерна, который за два года объединил значительную часть сельхозтоваропроизводителей в основных зернопроизводящих регионах страны.

По словам президента Союза зернопроизводителей Павла Скурихина, согласно программе развития АПК, к 2020 году в России планируется увеличить производство зерна до 125 млн тонн (в прошлом году было произведено 95 млн тонн).

— Для роста есть все основания, — уверен Павел Валерьевич. — Мы располагаем мощным ресурсным потенциалом, имеем возможность использовать механизмы государственной поддержки. Но достижение этих целей зависит от решения ряда острых проблем, которые имеются в отрасли. Наиболее важная из них — разбалансированность зернового рынка, основной причиной которой является стихийное производство отдельных видов зерновых культур. Так, за последние десятилетия мы ежегодно производим до 50 млн тонн пшеницы. При этом внутренняя потребность в ней составляет 28 млн тонн. А качество зерна часто не соответствует требованиям внешнего рынка, что не позволяет реализовать его с максимальной выгодой для сельхозтоваропроизводителей. Избыток пшеницы при недостаточном спросе приводит к снижению цен и лишает возможности планировать развитие выгодного и рентабельного производства зерна.

По словам Павла Скурихина, в стране в недостаточных объемах производятся такие важные культуры, как ячмень, кукуруза, крупные культуры просо и гречиха, мажорные рапс и рожьж. — Необходимо переходить к производству продукции, востребованной конкретными потребителями,

четкое планирование оптимального соотношения производства и потребления основного вида продукции — основа стабильного развития АПК. Для реализации новой стратегии нужен план производства зерна до 2020 года, в котором объемы производства зерна в различных регионах будут связываться с основными показателями других отраслей, являющихся основными потребителями зерна, таких как птицеводство, мукомольная промышленность. Основная задача нашего союза заключается в создании системы, при которой зерновой рынок России обеспечит гарантированный объем и ассортимент зерновых культур для всех категорий потребителей, их высокое качество, главное — реализацию, гарантирующую высокий уровень рентабельности производства зерна.

Стратегическое планирование в конечном итоге решить и такие серьезные проблемы, как диспаритет цен и высокая закредитованность хозяйств. Это особенно важно при той сложной финансовой ситуации, в которой оказались многие хозяйства. По данным Союза зернопроизводителей, цены отдельных товаров и услуг за последние десять лет выросли для аграриев в 5–10 раз. К примеру, стоимость азотных удобрений — в девять раз, сельхозтехники и электроэнергии — в 4 раза, стоимость пшеницы, по данным Росстата, — всего лишь вдвое. О высокой доходности сельхозпроизводства при таких условиях говорить сложно. Существенный вред экономике хозяйствам нанесли неблагоприятные погодные условия. Особенно не просто хозяйствам, которые взяли кредиты на развитие производства, но из-за сложного финансового положения не смогли расплатиться с долгами. По мнению председателя Аграрного промышленного союза Саратовской области Александра Ратачкова, пролонгация кредитных договоров ситуация не спасет.

— В прошлом году в Саратовской области получено 2 млн тонн зерна. Часть этого объема была засыпана на семена, другая ушла на корма и выданы паев. Какие могут быть доходы с той части, что осталась на реализацию? Как в таких условиях выйти из долгов? Нужно, пока не поздно, сдвинуть ситуацию с мертвой точки и полностью списать кредиты за засушливые годы. Нужны твердые цены на нашу продукцию и гарантированные заказы, чтобы не было проблем со сбытом. Только тогда можно будет говорить о высокой рентабельности сельхозпроизводства.

Отвечая на вопросы журналистов по окончании заседания, Шамиль Вахитов высказал мнение, что ситуацию в отрасли все же нельзя назвать критичной. «Кто работает, тот и зарабатывает, и зарплату платит», — считает он. И сами сельхозтоваропроизводители не собираются впадать в пессимизм. Начинается новый сезон, с которым связаны новые надежды.

О колбасе «Инновация» и картофеле из пробирки

В СГАУ имени Н.И.Вавилова прошла выставка научно-технического творчества молодых ученых.

Яна Васильева

Мероприятие состоялось в рамках II Фестиваля аграрной науки. Его участниками стали студенты, аспиранты, независимые эксперты, молодые ученые и специалисты Саратовской области. На сравнительно небольшой площадке, ограниченной рамками одной аудитории, можно было увидеть множество удивительных вещей, которые, возможно, станут привычными уже в недалеком будущем. К таковым, например, можно отнести выращивание микроклубней картофеля. Аспирантка кафедры растениеводства, селекции и генетики Наталья Бойкова демонстрирует посетителям небольшие стеклянные сосунды с зелеными ростками, на концы которых можно действительно увидеть миниатюрную картошку. Позднее их пересадят в почву для дальнейшего роста. «Этот метод с

успехом применяется во многих странах, в том числе в России, а в Саратове, к сожалению, не распространен», — сетует девушка.

Аспирант кафедры процессов и аппаратов пищевых производств Павел Попов представил технологию получения сырокопченых колбас с комбинированным шпиком. В связи с нестабильным мясным рынком, дефицитом натурального сырья молодой изобретатель предлагает при производстве колбас использовать комбинированный шпик, изготовленный из растительных масел. Павел уже выиграл грант, подал заявку на получение патента Российской Федерации, так что не исключено, что сырокопченая колбаса «Инновация» уже в скором времени появится на прилавках магазинов.

Наверняка полезными для растениеводов будут исследования регуляторов роста при возделывании сельскохозяйственных культур аспиранта кафедры химии, агрохимии и почвоведения Андрея Белева.

— Я изучал применение этих препаратов при обработке семян перед посевом и при различных стадиях



Андрей Белев представляет свое исследование

развития растения. Благодаря им увеличивается биомасса растений, корневая система начинает более активно поглощать элементы питания из почвы, развивается здоровое и полноценное растение, которое более устойчиво к неблагоприятным погодным условиям. Как результат, повышение урожайности. Лабораторные исследования это доказали.

Посетители могли познакомиться с деятельностью малых иннова-

ционных предприятий, созданных на базе аграрного университета. К примеру, задача МИП «Поиск» — помогать изобретателям довести свои разработки до производства в сфере АПК, а также контролировать их дальнейшую реализацию. Одним из направлений деятельности Центра социальных агроинноваций является агротуризм. «Сейчас мы разрабатываем каталог агротуристических ресурсов, выбираем самые интересные места в нашей области, которые могли бы заинтересовать туристов, — рассказывает руководитель проекта Марина Муравьева. — В списке уже достаточно объектов, к примеру, уникальная русская усадьба в Балашовском районе, где туристы могут познакомиться с русскими традициями, принять участие в праздниках, народных обрядах».

В день открытия выставку посетили представители правительства области, администрации вузов, ученые. Гости с интересом расспрашивали молодых коллег и желали им удачи во внедрении их разработок в производство.

Сообщение

ПКК извещает о проведении открытого конкурса 1. Открытое акционерное общество «Первый грузовой филиал ОАО «ПКК», в лице Саратовского филиала ОАО «ПКК», проводит открытый конкурс для выбора организации на право заключения договора с целью реализации нефтепродуктов отхода (используемая племка из нефтепродуктов (бензин-моторное/тепловое)) (далее НПО), образующихся в результате подготовки цистерн под налив, в ремонт и проведения промывочно-пропарочной работы, с содержанием воды до 50%. 2. Объем реализации: 3000 т НСО (по мере образования и оприходования НСО). 3. Минимальная цена: 3700 руб. за тонну. 4. Сроки реализации: 2 кв. 2012 года. 5. Место реализации: Волгоградская область, город Волгоград, станция Татыянка, ЛПС Саратовского филиала ОАО «ПКК». 6. Условия отгрузки: Грузоотправитель может осуществлять отгрузку НСО железнодорожным транспортом в отгруженных и опломбированных вагонах собственности ОАО «ПКК». Для осуществления отгрузки необходимо заключить договоры на оперирование и экспедирование с Саратовским филиалом ОАО «ПКК», трехсторонний договор на отгрузку-уборку вагонов с Саратовским филиалом

ОАО «ПКК» в Приволжской железной дороге, обязательно наличие ЕИС (код платежника). 7. Условия оплаты: 100% предоплата за весь товар и полный перечень услуг (согласно п.6), связанных с реализацией НСО. Срок подписания договора: в течение пяти рабочих дней со дня подписания протокола конкурсной комиссии ОАО «ПКК». Требования к компаниям: Наличие лицензии, действующей в регионе реализации НСО, на осуществление деятельности по сбору, использованию, обезвреживанию, транспортировке, размещению отходов I-IV классов опасности (приложить копию). Дополнительные требования к лицензиям: В графе «Вид опасного отхода» необходимо присутствия наименования опасного отхода: «используемая племка из нефтепродуктов (бензин-моторное/тепловое)» код по ФККО 546020006033; — смесь отработанных нефтепродуктов. Участник должен соответствовать лицензионным требованиям в части наличия обученного и аттестованного персонала.

Финансово-коммерческое предложение направлять в адрес филиала по адресу: ymolot@pkk64.ru до 12.00 5 апреля 2012 года. Все котировочные заявки, полученные после указанного срока, будут отклонены и возвращены претендентам. Лучшей признается котировочная заявка, которая отвечает всем требованиям, установленным в извещении о проведении открытого конкурса и в котором указана наиболее выгодная цена закупки НСО. При предложении наиболее выгодной цены НСО несколькими участниками конкурсных предложений победителем в конкурсе признается участник, финансово-коммерческое предложение которого поступило ранее финансово-коммерческих предложений других участников конкурса. Договор заключается в соответствии с законодательством Российской Федерации и внутренними нормативными документами ОАО «ПКК». Уведомляем вас, что направление заказчиком настоящего запроса котировок цен и представление участником котировок цен не накладывают на стороны никаких дополнительных обязательств. Дополнительную информацию о форме котировочной заявки и финансово-коммерческого предложения можно получить по тел.: (8-8452) 41-41-86.

Факт

Владимир Познер: Нельзя быть циником



Известный тележурналист призывает верить в любовь

➔ стр. 1 У известного тележурналиста появились вопросы, с какими иллюзиями нам стоит расстаться сейчас?

— Иллюзия — это приватная вещь. Это вера во что-то или в кого-то, кто не соответствует действительности, — считает Владимир Познер. — Современное общество ни во что не верит. Это плохо. Нужно верить в любовь, порядочность, своих детей. Нельзя быть циником. Уровень цинизма в России высок, но объясним. Ведь столько раз всех обманывали и всем врал!

Открывая встречу, Владимир Познер упомянул, что уже был в Саратовской области около десяти лет назад, когда совместно с компанией ВВС снимал фильм о Таманской ракетной дивизии. В Саратов тогда он заехал ненадолго: только проехал по улицам города, и во время этой поездки одновременно «радовался и огорчался». Тележурналиста порадовало, что в Саратове осталось много старых купеческих домов, но огорчило состояние, в котором они находятся. «Известия» в Приволжье задали вопрос о судьбе того фильма, который снимался у нас в 2000 году.

— Тот фильм вышел в Англии, поэтому российские зрители его не увидели, — ответил Владимир Познер. — Поездка в Таманскую ракетную дивизию на меня произвела сильнейшее впечатление. Это секретный объект. Внутри все было чисто и аккуратно. Меня потрясло, что мы увидели за пределами колючей проволоки. В самом Татищеве грязь, дома покоились, жители пьют. Помню, мы зашли в Татищевскую ЦРБ. Потрясло нежелание

помыть хотя бы окна. Рядом находится птицефабрика. Я спросил, почему они не хотят там работать. На что мне ответили, что там плохо пахнет. Можно подумать, у них там розы цвели!

Продолжая военную тему, «Известия» в Приволжье заинтересовались мнением Владимира Познера о наращивании военной мощи России.

— Когда министр финансов Кудрин ушел в отставку, то одной из причин стало его несогласие с бюджетом, в том числе с военным, — рассказал тележурналист. — Гигантские деньги, которые выделяются, неоправданны. Их можно было бы потратить с большим умом и пользой для страны. Конечно, Россия должна иметь современную и мобильную армию. У российских границ, но не на западных, как некоторые думают, а на восточных, есть проблемы. И эта проблема — Китай, который с восточным взглядом на сибирские просторы. Там практически нет никого, но есть много полезных ископаемых. На мой взгляд, есть опасность. Надо иметь защиту, но в желании сравниться с американцами я не вижу никакого смысла. Я не очень разбираюсь, потому что не экономист. Но я никак не могу вытащить по программе министра обороны, чтобы поговорить на эту тему. Он пока не запрещен, но не могу. Есть министры, которые не приходят ни под каким видом. К ним относится и министр внутренних дел.

Тележурналист ответил на волнующий многих глобальный вопрос: в какую сторону изменится Россия? По мнению писате-

ля, митинги и демонстрации говорят о том, что люди, которые могут «не думать каждую минуту о хлебе», задаются вопросами о своей стране. Под лозунгом «За честные выборы», как полагает Владимир Владимирович, скрываются вопросы коррупции, демократии, независимости судов.

— Кто голосовал за Путина? Это известно, — поделился своими мыслями Владимир Познер. — Это люди, которым больше 55, со школьным или неполным образованием, редко с высшим, живущие в малых городах и селах, зарабатывающие мало, и это женщины. Оказалось, что Владимир Путин смог показать себя как мачо. Он много сделал для этого — вспомните все фотографии. И известно, что для женщин, больше чем для мужчин, сама власть является своего рода афродизиак. И я говорю это без тени улыбки. Ясно, что тех, кто старше 55, становится меньше. Кроме того, люди стали больше зарабатывать — это видно, и это очевидно. Поэтому спрашивают: а что будет через шесть лет? Это вопрос. Путин — очень неглупый человек, он патриот, он хочет, чтобы его страна была сильной, уважаемой. Но главное — он хочет, чтобы она его помнила. Он хочет попасть в историю. Именно попасть, а не вляпаться в нее. И он хочет, чтобы в учебной истории было написано о нем.

Отвечая на вопросы, Владимир Познер коснулся состояния современной журналистики.

— Журналистика — не профессия, а образ жизни, — считает мастер российского телевидения. — К сожалению, ни в каких школах не учат тому, что у журналиста есть долг перед аудиторией информировать максимально объективно и широко, переступая через свои политические и прочие симпатии, антипатии и пристрастия. А у журналистов на телевидении должен быть талант пробить экран и сесть рядом с человеком, который тебя слушает. Таланту нельзя научиться.

Журналисты заметили, что, рассказывая о «Прощании с иллюзиями», Владимир Познер часто называет это произведение книжкой, а не книгой.

— Одному своему другу-писателю я задал точно такой же вопрос, на что он мне ответил, что «книги писали Толстой, Гоголь, а я пишу книжки». И я с ним согласен! — улыбнулся автор.

После Саратова тележурналист планировал встретиться с читателями и представить свою книгу в Самаре, Тольятти, Рязани, Перми и других городах.

Альма-матер талантливых музыкантов празднует столетие

В ноябре 2012 года Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова отметит вековую юбилей. К этому событию приурочено проведение множества фестивалей и конкурсов разного уровня, юбилейных концертов. Концепция проведения юбилейных торжеств обсуждалась на заседании областного организационного комитета по подготовке и проведению мероприятий, посвященных 100-летию консерватории.

Татьяна Сергеева

— Нас ожидает серьезное событие в масштабах не только Саратовской области, но и всей страны, — считает заместитель председателя правительства Саратовской области Алексей Данилов. — Саратовская консерватория является одной из старейших в России. По старшинству она третья в России после Санкт-Петербургской и Московской консерваторий и первая в провинции. Имея уникальные традиции, богатейший опыт работы, сегодня она представляет собой мощный инновационный вуз, образовательный центр музыкального искусства и культуры.

Саратовская консерватория, по мнению членов оргкомитета, является подлинным достоянием национальной культуры Рос-

сии. Сегодня она — один из базовых вузов в системе художественного образования страны. С ее помощью создано более 60 музыкальных учебных заведений во многих регионах России. За всю столетнюю историю в консерватории подготовлено более семи тысяч специалистов, многие из которых являются победителями всероссийских и международных конкурсов, отмечены высокими наградами, званиями, учеными степенями.

В области сегодня реализуется целевая подготовка специалистов для учреждений культуры. По целевому направлению в консерваторию обучаются 185 студентов. За пять лет только на подготовку молодых актеров для ТЮЗа имени Ю.П.Киселева из областного бюджета направлено около 2 млн рублей.

По словам ректора Льва Шугома, подготовка к юбилейным торжествам началась задолго до знаменательной даты. К примеру, с большим успехом в прошлом году прошли Первый Всероссийский конкурс пианистов имени Бендицкого, Второй Всероссийский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах имени Паницкого. Оба этих мероприятия были посвящены юбилею консерватории. Насыщенная программа расписана на весь юбилейный год. Согласно ей планируется провести множество междуна-

родных, всероссийских и региональных конкурсов и фестивалей, концертов, реализовать творческие проекты преподавателей и студенческой молодежи, организовать научно-просветительскую и издательскую деятельность. Так, в апреле намечено провести фестиваль камерной музыки, в мае — международный конкурс пианистов, открытый областной фестиваль народной музыки «Звучит гармонь саратовская...», в сентябре — фестиваль «Золотые голоса выпускников Саратова» и так далее. А основные юбилейные торжества запланированы на ноябрь.

— В первой декаде месяца будут проведены отчетные концерты кафедр консерватории, — сообщил ректор. — На вторую декаду запланированы концерты в двух престижнейших московских залах: Большом зале Московской консерватории и в Академии имени Гнесиных. Уже согласованы сроки и оговорены суммы аренды. Основные события пройдут в Саратове в третьей декаде ноября. Это открытое заседание Ученого совета и концерт с участием лучших сил среди выпускников и действующих педагогов, международная научно-практическая конференция «Саратовская консерватория в контексте отечественной культуры». Завершатся праздничные торжества 24 ноября большим праздничным концертом.



Программа праздничных мероприятий расписана на весь юбилейный год

Ученые признали современность столыпинских реформ

В СГАУ имени Н.И.Вавилова прошел круглый стол «Ретроспективный анализ аграрной реформы П.А.Столыпина: ее сходства и различия с современными преобразованиями в аграрной экономике».

Татьяна Горпиняк

Мероприятие приурочено к празднованию 150-летия со дня рождения реформатора. В дискуссии приняли участие министр сельского хозяйства Саратовской области Александр Игошкин, представители высших учебных заведений и научно-исследовательских учреждений области, руководители сельскохозяйственных предприятий. Выступающие говорили о преобразованиях в аграрной экономике области на современном этапе, развитии земельных отношений, взаимосвязи современных подходов к развитию крестьянских (фермерских) хозяйств с аграрными преобразованиями Петра Столыпина, о развитии кооперации на селе.

Ректор Николай Кузнецов напомнил, что именно столыпинская аграрная реформа во многом повлияла на решение о создании в нашем городе в 1913 году Высших сельскохозяйственных курсов — ныне СГАУ

имени Н.И.Вавилова. Более подробно о жизни и деятельности реформатора рассказал директор Поволжского института имени П.А.Столыпина — филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ Дмитрий Аялков.

— Тема, которая обозначена на круглом столе, безгранична. О Столыпине и его роли в истории можно говорить часами. Сегодня в России многое делается, чтобы показать истинное лицо реформатора, его заслуги. Он умел повести за собой, доказать правильность своих идей. Реформы Петра Аркадьевича Столыпина надо знать, изучать, внедрять сегодня, преломляя через время, которое прошло с момента их провозглашения, — уверен Дмитрий Федорович.

Заведующий кафедрой аграрного университета, доктор экономических наук, профессор Иван Глебов представил сходства и различия аграрной реформы Столыпина и современных преобразований. «В обоих случаях аграрная реформа является основой модернизации всей экономики», — считает ученый.

Прозвучавшие в ходе обсуждения конкретные предложения по развитию аграрного комплекса области вошли в резолюцию круглого стола.

Ласки с Аляски

Нетерпеливый собачий лай, запряженные в нарты сибирские хаски и аляскинские маламуты... Казалось, что с Кумьсой поляны готовится масштабная экспедиция на Северный полюс. На самом деле так проходили первые в Саратове гонки на собачьих упряжках.

Наталья Тарасова

В гонках на Кумьсой поляне участвовали 22 спортсмена из Самары, Энгельса и Саратова, в том числе каюры из Фрунзен-



Новички могли попробовать свои силы в дисциплине «ски-джоринг»

ского района. Зрителями соревнований стали более ста человек.

— Соревнования по ездовому спорту популярны во всем мире, — рассказал «Известиям» в Приволжье представитель организатора соревнований, Саратовской региональной организации любителей животных «Большая Волга» Дмитрий Денисов. — Россия в этом плане отстает, спортсмены проводят гонки на свои деньги или на спонсорские средства. В Поволжье такие соревнования традиционно проводятся в Казани, Самаре, Нижнем Новгороде и Твери. В Саратове прошел пилотный

вариант соревнований, но надеемся, что проведение гонок по этому зрелищному виду спорта станет в нашем городе традицией. Гонки состоялись при поддержке городского управления по культуре и спорту и спонсоров. В них принимали участие сибирские хаски и аляскинские маламуты. Эти северные ездовые собаки, несмотря на свой грозный и внушительный вид, совершенно безобидны.

— Мало кто знает, но хаски и маламуты не годятся для охраны, — продолжает организатор. — Они могут отпугивать только своим видом и... неуемной ласковостью. Это очень энергичные собаки, требующие постоянной физической нагрузки. Я сам — заводчик сибирских хаски. У нас дома пять собак — любимиц всей семьи. Родины хаски считается Аляска, поэтому они комфортно себя чувствуют в средней полосе. Правда, северное происхождение следует учитывать в рационе — этим питомцам требуется более жирная пища.

Прошедшие в Саратове гонки проводились по международным правилам ездового спорта, только на более коротких дистанциях. Новички могли попробовать свои силы в дисциплине «ски-джоринг» (гонка лыжника и собаки) на дистанции 1400 метров. Остальные участники бежали три километра. Это расстояние преодолели более опытные спортсмены на лыжах и упряжках.

Подномером «1» бежал Алексей Кузьминов с пушистой красавицей Самантой.

— У нас был полный дебют, — улыбается участник. — На жеребьевке совершенно случайно вытаспил первый номер. Саманте всего десять месяцев, и

мы еще с ней ни разу не репетировали вместе, да и я на лыжах давно не стоял. Но понравилась очень! Хаски я готовила завести несколько лет. Это очень ласковые, добрые, преданные собаки. Они требуют большого ухода, внимания, много времени и сил. Появление Саманты все изменило в нашей семье. Например, у нас все стали заниматься спортом. Мы с ней по несколько часов в день гуляем, каждые выходные ездим в лес. Саманта стала настоящим членом семьи. А еще она не любит оставаться дома одна, поэтому я беру ее с собой на работу — в свой магазин.

Четверономг спортсменам, так же как и их хозяевам, необходимо готовиться к гонкам. Для профессионального спорта необходимо ежедневно проходить многокилометровые дистанции. Для гонщиков-любителей достаточно тренироваться несколько раз в неделю. Со своим питомцем Аро саратовцев Михаил Зайцев и его супруга Светлана тренировались всю зиму. Наградой стало первое место на дистанции 1,4 километра.

— Своему питомцу начали давать физические нагрузки с семи месяцев, — рассказала «Известиям» в Приволжье Светлана. — В последний месяц проходили с ним 10-километровую дистанцию. В следующем году планируем принять участие в соревнованиях в Самаре. Возможно, заведем еще двух собак, чтобы участвовать сразу в нескольких дисциплинах ездового спорта.

Победители гонок на собачьих упряжках были награждены медалями и призами от спонсоров. Самые лучшие подарки получили все без исключения — это заряд позитива и хорошего настроения.

Ипатова ситуация

➔ стр. 1 Необходим максимум усилий для развития бизнеса в целом. Если перетягивать бюджетное одеяло от одной социальной отрасли к другой, ничего хорошего не добьемся. Для этого нам нужно развивать и сельхозпроизводство, и промышленность. Одним из возможных резервов в решении вопросов развития бизнеса в области может стать систематизация взаимоотношений между банковским и предпринимательским сообществами. Нужно добиться, чтобы их деловой союз стал более конструктивным, а не преследовал только узковедомственные интересы. Деньги должны работать, тем более в нашем регионе — с большим дефицитом этого ресурса.

С назначением нового губернатора изменится и состав правительства. Пока из-

вестно об уходе четырех чиновников. В отпуск с последующим увольнением ушли министр здравоохранения Лариса Твердохлеб и министр информации и печати Наталья Есипова. Заявления об увольнении написали зампред правительства Дмитрий Федотов и министр по информатизации Гарри Татарков. Эксперты делают прогнозы относительно распределения министерских портфелей и кресел в правительстве. Например, есть предположение, что министром информации и печати может стать депутат областной думы Наталья Линдигрин, а вице-губернатором назначат председателя Счетной палаты Андрея Саухина. Однако сами потенциальные назначенцы эту информацию не подтверждают.

Цветочная феерия А-клуба

А-клуб нашел свое средство борьбы с затянувшейся зимой, устроив в «Черчилле» цветочную феерию.

Юлия Сергеева

Аромат живых роз, оригинальные композиции на столах, воздушные шары, обрамляющие сцену, — все создавало настроение уже на входе в зал. А настроение всего вечера складывалось из презентаций А-клуба, ярких и разнообразных, как цветы. Блистательный во-

кал Анны Сафоновой под гитару Алексея Курилова, зажигательные сальса и бачата от «Академии танца», динамичный номер фристайлера Ярослава Еремина не оставили в зале ни одного равнодушного. А-клуб, как и раньше, в своих программах выражает авторский взгляд на проявления в искусстве разных жанров. К примеру, в соединении искусства фотографии с поэзией и джазом (видеосюжет «Один день жизни», фотография Валерия Бакуткина, поэзия Андрея Сокульского), композиции в технике «флорентийской

мозаики» с классической музыкой (сюжет «Путешествие Оксаны Хабаровой»). Коллекция «цветочных» брошей Оксаны Хабаровой была продемонстрирована в дефиле, и в сюжете с видеорядом международной выставки «СНАРЕAU-2011».

Сегодня большая редкость, когда разные жанры встречаются в живой импровизации, представляя художников и дизайнеров. В композиции «Цветочный блюз» слились воедино поэзия Мандельштама, скрипичная музыка и хореография — для показа коллекции шелковых

аксессуаров Ирины Килочек. Танго с платками и палантинами, расписанными в технике «горячего батика», исполнила юная танцовщица Елизавета Леонард, только что вернувшаяся из Москвы с международного фестиваля «Океан улыбок». А-клуб продолжает открывать в родном городе таланты в безграничном пространстве искусства и возраста. По мнению многих, весенний вечер А-клуба удался, — надеемся, что праздники искусств и цветов вдохновят присутствовавших новыми идеями.

